

# Realización por los alumnos de audiovisuales (en forma de cortometrajes) como metodología didáctica para la motivación y verificación del aprendizaje en Anatomía Humana.

Antonio Ribelles García, Arturo Prada Oliveira, María del Carmen Carrasco Molinillo, Felicidad Rodríguez Sánchez, Patrocinio Aguilera Carrasco

\*Departamento de Anatomía y Embriología Humana, Facultad de Medicina

[antonio.ribelles@uca.es](mailto:antonio.ribelles@uca.es)

**RESUMEN:** Los alumnos, en grupos de 2 a 4, han realizado un audiovisual sobre un tema de los Contenidos de la Asignatura (en forma de cortometraje) con una duración de 3 a 5 minutos. La estructura del guion, la obtención de las imágenes y la edición han sido libres. El audiovisual se proyectó ante el grupo de prácticas en el horario de Seminario, donde fue evaluado por los alumnos y por los profesores. Los mejores resultados académicos obtenidos, y la valoración que hacen los alumnos mediante un cuestionario, nos lleva a considerar la experiencia un éxito e incluirla en la Programación de la Asignatura.

**PALABRAS CLAVE:** proyecto, innovación, mejora, docente, docencia, evaluación, continua, tutoría, aprendizaje, colaborativo, prácticas, laboratorio, taller...

## INTRODUCCIÓN

Dentro de las líneas de trabajo de: a) como motivar a profesores y alumnos para mejorar la relación enseñanza-aprendizaje, b) como diseñar y mejorar las prácticas de laboratorio o talleres, c) como introducir la investigación en la docencia, d) como potenciar el trabajo activo del alumno dentro y fuera del aula, y e) como crear nuevas herramientas y materiales docentes; hemos desarrollado esta experiencia en un asignatura que es fundamentalmente imagen y movimiento.

De forma que nos planteamos 3 objetivos: 1) mejorar la capacidad de comunicación del alumno, 2) utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación en la docencia de la Anatomía Humana y, 3) fomentar el trabajo en equipo.

Sobre estos, le pedimos a los alumnos que realizaran un audiovisual, en forma de cortometraje, ya sea en película o como presentación autónoma de Power Point (con voz). El tema tenía que estar contenido en el Temario de la Asignatura, pero el guion, tenía que ser original. Asimismo la obtención de las imágenes y la edición de estas eran libres. Aunque las imágenes podían ser copiadas, era preferible que fueran originales, y podían ser tomadas por cualquier medio (cámara de vídeo, teléfono, webcam, etc.).

La experiencia se ha realizado en las asignaturas de: Anatomía I: Tronco y Esplacnología (20103005) del Grado en Medicina, y Anatomía Humana (30807001) del Grado en Enfermería (Campus de Jerez)

## METODOLOGIA

Al empezar la asignatura se les indicó a los alumnos, en grupos de 2 a 4, que tenían que realizar un audiovisual en forma de cortometraje con una duración de 3 a 5 minutos. El audiovisual debía versar sobre un tema de los Contenidos de la Asignatura. Con libertad de elección del tema, de la redacción del guion, de la obtención u origen de las imágenes, y de su edición.

Tanto profesores incluidos en este Proyecto, personal PAS e instalaciones y material del Departamento se pusieron a disposición de los alumnos para la realización del trabajo.

El plazo de entrega del audiovisual fue un mes antes de terminar la asignatura, con el fin de poder ser proyectado en el horario de Seminario. Tras la proyección de cada audiovisual se invitaba a los alumnos a hacer algún comentario o valoración del trabajo; asimismo, tenían que ponerle una calificación (sobre 5) que tuvieron que entregar a los profesores. La calificación debía tener en cuenta: el enfoque del tema, la estructura de la exposición, la idoneidad de las imágenes/iconografía, su posible interrelación con otras áreas y el uso adecuado de los recursos disponibles.

## RESULTADOS

La valoración de esta experiencia tiene tres vertientes: el propio resultado académico, la opinión de los alumnos y el nivel científico-técnico de los productos audiovisuales.

En cuanto al resultado académico, y sobre los alumnos presentados en primera convocatoria, en Enfermería el número de alumnos que superan la asignatura aumento un 14%, y en Medicina 18%. Obviamente son otros los factores que tendríamos que tener en cuenta acerca de la valoración de ese incremento significativo; *per se* esta actividad viene a sumarse otro factores que hemos detectado con efectos meiorativos.

Para conocer la opinión de los alumnos se les paso, un cuestionario de valoración subjetiva de la experiencia, a valorar entre 1 y 5 los ítems que aparecen en la Tabla 1.

Pregunta	Enfermería	Medicina
¿Cómo te lo has pasado realizando esta actividad?	4,40	3,98
Me gustaría poder repetir esta experiencia en Anatomía	3,76	3,65

Me gustaría poder repetir esta actividad en otra asignatura	3,53	3,46
Esta actividad me ha permitido medir el nivel de dominio de mis conocimientos	4,33	3,99
Esta experiencia me ha ayudado a aclarar conceptos y/o ideas erróneas de mis conocimientos en Anatomía	4,49	3,95
Ha reforzado mi aprendizaje del cuerpo humano	4,30	4,27
La opinión de mis compañeros sobre mí o sobre mis dibujos ha limitado mi actuación en esta experiencia	1,78	2,1
Recomiendo esta actividad para futuros compañeros en los próximos cursos	4,56	4,10

**Tabla 1.** Resultado del cuestionario de valoración subjetiva de la experiencia (sobre 5)

Merecerá la pena un análisis de la diferencia de valoración entre ambos grupos de alumnos. Debemos valorar la razón por la que un colectivo (Enfermería) ve más satisfecho la consecución de objetivos que otro.

En cuanto al nivel científico-técnico alcanzado por los productos audiovisuales hay que tener en cuenta la doble perspectiva del proyecto: la del profesor y la del alumno:

-el profesor se convierte en el crítico de la obra, corrigiendo fundamentalmente la estructura del guion y la presencia de errores; en este sentido en nivel mostrado por la mayoría de las obras es de bueno-muy bueno

-el alumno se convierte en público, aceptando el mensaje, porque empatiza con el lenguaje audiovisual y su mensaje; aunque tras la proyección tenían que valorar los videos de los compañeros en la gran mayoría de los grupos, tanto de Medicina como de Enfermería, se impuso el método espontáneo del aplauso como medida de aceptación y valoración; la valoración media fue de  $3.92 \pm 0.2$ .

## CONCLUSIONES

A tenor de los resultados y de la valoración de los alumnos consideramos que esta experiencia no solo aporta una herramienta más para el conocimiento del cuerpo humano, sino que mejora el rendimiento del alumno al hacerle ver que parte de la asignatura puede ser un argumento para un audiovisual. Por otro lado, el material creado por los alumnos tiene el valor añadido de que está realizado con los códigos lingüísticos y visuales de comunicación que ellos manejan en su vida cotidiana, lo que los hace más comprensibles.

La experiencia ha sido incluida en la Programación de las asignaturas de Anatomía I: Tronco y Esplacnología del Grado en Medicina (20103005) y Anatomía Humana del Grado en Enfermería (30807001) para el próximo curso.