

MEMORIA FINAL

Actuaciones Avaladas para la Mejora Docente, Formación del Profesorado y Difusión de Resultados Modalidad A

Identificación de la actuación	
Código:	AAA_13_048
Título:	TALLER DE TEATRO PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Responsable	
Apellidos y nombre:	ROMERO OLIVA. MANUEL FRANCISCO
Correo electrónico:	manuelfrancisco.romero@uca.es
Departamento:	Didáctica de la Lengua y la Literatura

1. Describa la contribución a la actuación de cada uno de los participantes. Copie y pegue las líneas que necesite para contemplarlos a todos y disponga del espacio que necesite.

Apellidos y nombre:	ROMERO OLIVA, MANUEL FRANCISCO
Como responsable del proyecto, he coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.	
LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.	
LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).	
LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los Talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.	
LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.	

Los profesores y materias que han formado parte de este proyecto han sido:

Relación de asignaturas	Profesorado
a) DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	
41118024- Literatura infantil y fomento de la lectura	Lucía Cancelas y Ouviaña
41118039- Tradición oral infantil	Flor Herrero Alarcón
41119024- Literatura infantil y fomento de la lectura	Rafael Jiménez Fernández
41118038- Didáctica de la lengua extranjera en educación Infantil (Inglés)	Juan Luis López Gómez
41118048- Didáctica de la lengua extranjera en educación Infantil (francés)	Antonio Moreno Verdulla
41118022- Didáctica para el desarrollo de las	Manuel Francisco Romero Oliva
	Aurora Salvador Rosa
	Susana Sánchez Rodríguez

Relación de asignaturas	Profesorado
habilidades comunicativas orales 41118023- Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas 41119019- Competencias comunicativas para ámbito académico y profesional del maestro. 41119020-Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas 41119023-Didáctica de la lengua materna Prácticum I- 3º Grado Infantil	Lourdes Sánchez Vera Ester Trigo Ibáñez
b) DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN FÍSICA, MUSICAL Y PLÁSTICA	
41118041- Educación a través del juego plástico. 41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles. 41118043- Tratamiento de la motricidad en el currículo de Educación Infantil	Ati Bernal Acuña Manuel Gómez del Valle José Vicente Gutiérrez Manzanedo Sara Román García José Luis Torres Ortiz
c) DIDÁCTICA	
41118003- Procesos Educativos en Educación Infantil 41118032- Cultura, políticas y prácticas inclusivas en Educación infantil 41118035- Actividades para fomentar el desarrollo socioemocional en Educación infantil. 41119004- Condiciones Institucionales para la Práctica Educativa. 41118013 - El Docente en Educación Infantil	Víctor Amar Rodríguez Manuel Cotrina García Mayka García García Cristina Goicoechea Permisan Carmen González Aragón Juan Pérez Ríos Pilar Seco Torrecillas Rosa Vázquez Recio
d) PSICOLOGÍA	
41118036- Habilidades socioemocionales y relaciones entre iguales en Educación infantil.	Yolanda Sánchez Sandoval

Contribución del profesorado por departamentos y áreas de conocimiento:

a) DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Cancelas y Ouviaña, Lucía Pilar
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto "Teatro en la escuela". - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. 	
LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.	
LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).	

Asignatura: 41118038- Didáctica de la lengua extranjera en educación Infantil (Inglés)

DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA
Apellidos y nombre:	Herrero Alarcón, Flor
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los Talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.</p> <p>Asignatura: 41118048- Didáctica de la lengua extranjera en educación Infantil (Francés) CEIP Reyes Católico de Cádiz (Sección bilingüe de francés) y Asociación de profesores de francés.</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Jiménez Fernández, Rafael
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>Asignatura: 41119019- Competencias comunicativas para ámbito académico y profesional del maestro.</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	López Gómez, Juan Luis * (No aparece en la solicitud inicial pero ha trabajado en las líneas que se indican en este cuadro)
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>Asignatura: Lengua y literatura y su didáctica (Doble título de Magisterio)</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Moreno Verdulla, Antonio
<p>Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:</p> <p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 5: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.</p> <p>41119024- Literatura infantil y fomento de la lectura</p> <p>ASOCIACIÓN INVITADA: Apadeni – Síndrome Down-.</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Salvador Rosa, Aurora
<p>Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:</p> <p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>41119020-Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas</p> <p>41119023-Didáctica de la lengua materna</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Sánchez Rodríguez, Susana
<p>Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:</p> <p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>41118022- Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales</p> <p>41118023- Didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas</p> <p>LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminarios de prácticas con maestros y maestras de centros educativos. <p>LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como</p>	

integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.

- Prácticum I- 3º Grado Infantil (Ver anexo de práctica en centro educativo y publicación en prensa)

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Sánchez Vera, Lourdes
a) Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los Talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.</p> <p>LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.</p>	
b) Tutora de la beca de empresa ÍCARO, referencia 83575	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Apellidos y nombre:	Trigo Ibáñez, Ester
a) Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 41119023-Didáctica de la lengua materna <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los Talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto con fundaciones literarias de la provincia: Pedro Muñoz Seca y Rafael Alberti. - Centro IES La Jarcia de Puerto Real. 	

b) DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, PLÁSTICA Y MUSICAL

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Apellidos y nombre:	Bernal Acuña, Ati
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias: <ul style="list-style-type: none"> 41118041- Educación a través del juego plástico. 41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo virtual de la imagen del proyecto en la web (diseño de logo del proyecto) <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la</p>	

formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).

41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles.

LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
Apellidos y nombre:	Gómez del Valle, Manuel
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>41118043- Tratamiento de la motricidad en el currículo de Educación Infantil</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
Apellidos y nombre:	Gutiérrez Manzanedo, José Vicente
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>41118027- Bases para el Desarrollo de la Motricidad</p> <p>41118043- Tratamiento de la motricidad en el currículo de Educación Infantil</p>	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Apellidos y nombre:	Román García, Sara
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias: <ul style="list-style-type: none"> 41118041- Educación a través del juego plástico. 41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios</p>	

específicos).

41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles.

LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
Apellidos y nombre:	Torres Ortiz, José Luis
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias: <ul style="list-style-type: none"> 41118041- Educación a través del juego plástico. 41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <p>41118042- Desarrollo del currículo mediante juegos musicales y canciones infantiles.</p> <p>LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.</p>	

c) DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	Amar Rodríguez, Víctor
a) Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 41119004 Condiciones Institucionales para la Práctica Educativa. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación del proyecto en el desarrollo de la investigación del doctorando Antonio Márquez Aguirre para el análisis de las TIC en procesos educativos y socializadores, esta actuación sirvió de reflexión para el análisis y adecuación de las plataformas digitales en el desarrollo del proyecto. <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 41118013 - El Docente en Educación Infantil 	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	Cotrina García, Manuel
Ha participado en las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. 	

LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.

- Elaboración de un documento marco donde se integran las competencias, contenidos y resultados de aprendizaje de las materias y asignaturas de los grados de magisterio. (ANEXO 1)

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	García García, Mayka
a) Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.	
LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes:	
<ul style="list-style-type: none"> - Gestión y desarrollo de los espacios virtuales del proyecto: http://educateatro.uca.es/ 	
LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).	
41118032- Cultura, políticas y prácticas inclusivas en Educación infantil	
LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los Talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.	
<ul style="list-style-type: none"> - ASOCIACIÓN INVITADA: Apadeni – Síndrome Down- 	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	Goicoechea Permisán, Cristina
Ha participado en las siguientes líneas de actuación del equipo:	
LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. 	
LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un documento marco donde se integran las competencias, contenidos y resultados de aprendizaje de las materias y asignaturas de los grados de magisterio. (ANEXO 1) 	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	González Aragón, Carmen
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. 	
LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.	
LÍNEA 4: Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.	
<ul style="list-style-type: none"> - Seminarios de prácticas con maestros y maestras de centros educativos. - Conexión con el Centro de Profesorado (CEP) para la localización de buenas prácticas educativas de teatro en centros. 	
LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.	
<ul style="list-style-type: none"> - Prácticum I- 3º Grado Infantil (Ver anexo de práctica en centro educativo y publicación en prensa) 	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	Pérez Ríos, Juan
Ha participado en las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”. - Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias. <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un documento marco donde se integran las competencias, contenidos y resultados de aprendizaje de las materias y asignaturas de los grados de magisterio. (ANEXO 1) 	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	Seco Torrecillas, Pilar * (No aparece en la solicitud inicial pero ha trabajado en las líneas que se indican en este cuadro)
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 411118003- Procesos Educativos en Educación Infantil. <p>LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASOCIACIÓN INVITADA: Apadeni – Síndrome Down- 	

DEPARTAMENTO	DIDÁCTICA
Apellidos y nombre:	Vázquez Recio, Rosa * (No aparece en la solicitud inicial pero ha trabajado en las líneas que se indican en este cuadro)
Ha desarrollado y coordinado las siguientes líneas de actuación del equipo:	
<p>LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.</p> <p>LÍNEA 2: Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.</p> <p>LÍNEA 3: Desarrollo, a través de la metodología de talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización (aulas y espacios específicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 411118003- Procesos Educativos en Educación Infantil. <p>LÍNEA 5: Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASOCIACIÓN INVITADA: Apadeni – Síndrome Down- 	

d) PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO	PSICOLOGÍA
Apellidos y nombre:	Sánchez Sandoval, Yolanda
Ha participado en las siguientes líneas de actuación del equipo:	

LÍNEA 1: Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.

- Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”.
- Integración de los contenidos de las asignaturas en diversos proyectos integrados que se concretarán en prácticas educativas de materias.
- 41118036- Habilidades socioemocionales y relaciones entre iguales en Educación infantil.

2. Describa de manera precisa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos reflejados en la solicitud. Copie y pegue tantas tablas como necesite y tenga en cuenta que la extensión de este apartado no podrá sobrepasar el de un folio (2 páginas).

Objetivo 1:

Trabajar desde un proyecto integrado las aportaciones de diferentes asignaturas de los grados en magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:

- Análisis de las competencias, resultados de aprendizaje y contenidos de las asignaturas de los grados de magisterio en relación con el proyecto “Teatro en la escuela”.
- Elaboración de un documento marco donde se relacionan las competencias de las asignaturas de los grados en magisterios de Infantil y Primaria con contenidos y una bibliografía de referencia inicial para el desarrollo del teatro en cada materia. (ANEXO 1)

Objetivo 2:

Crear un repositorio virtual de las actividades desarrolladas como referencias de buenas prácticas docentes.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:

- Creación de un espacio web como repositorio de bibliografía, recursos y buenas prácticas del teatro en la escuela: <http://educateatro.uca.es/>
- El espacio web estuvo asesorado por el doctorando Antonio Márquez Aguirre para el análisis de las TIC en procesos educativos y socializadores, bajo la tutela de su director Prof. Víctor Amar. Esta actuación sirvió como punto de reflexión para el análisis y adecuación de la plataforma digital en el desarrollo del proyecto y los medios que debían incorporarse (redes sociales, soportes...).
- Diseño de un logotipo imagen del proyecto por parte de los miembros del departamento de Didáctica de la Expresión Plástica y Visual.
- Creación de una base de recursos basados en las buenas prácticas desarrolladas en las diversas asignaturas (ANEXO 2). Para incorporarlas como material gráfico, se realizaron sesiones de filmación, grabación y fotografía.

cau-reply@uca.es
manuel@manuel.romero@uca.es

Enviado el: lunes

ICAUJ Hoja Datos Solicitud (IC20130500274): Nueva cuenta de correo electrónico Institucional

SERVICIO SOLICITADO:
Nueva cuenta de correo electrónico Institucional

DATOS DE LA CUENTA DE MENSAJERÍA ELECTRÓNICA
Configuración para un cliente POP3 (Eudora, Thunderbird, Outlook, ...)
Los parámetros de configuración de su cuenta son:
Cuenta de Usuario (Login): eduteatr
Nombre: Proyecto Educa Teatro
Servidor SMTP: smtp.uca.es
Servidor POP3: pop3.uca.es
Dirección de Email: educateatro@uca.es

En el apartado de ayuda de WebMerlin <http://webmerlin.uca.es> se explica como configurar de forma detallada los distintos clientes POP3 (Eudora, Thunderbird, Outlook, ...)

Lectura desde un navegador Web
Puede leer su correo electrónico y cambiar su password desde cualquier navegador Web desde la dirección: <http://webmerlin.uca.es>

Su cuenta de usuario (login) es: eduteatr
Su clave de acceso inicial es: Bawero52
Debe cambiar el password inmediatamente, consulte a <http://webmerlin.uca.es> y seleccione la opción "Cambiar Password"

A través de la página Web de la UCA, en el botón CAU (<http://cau.uca.es>) puede contactar con nosotros para cualquier incidencia o mayor información.

Objetivo 3:

Desarrollo, a través de la metodología de Talleres, de las diversas temáticas básicas que posibiliten la formación de monitores teatrales en las etapas de educación infantil y educación primaria, en el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:

- Creación de foros de discusión entre los equipos docentes de los grados de magisterio (asignaturas de áreas no lingüísticas) para la planificación de un taller formativo desde la visión del teatro como proyecto integrado en la escuela.
- Incorporación de prácticas educativas en diversas asignaturas que sirvan de referencia al desarrollo del proyecto y su vinculación con nuevas prácticas docentes externas (centros escolares, fundaciones culturales, asociaciones...). (ANEXO 3)
- Planificación de un curso formativo de teatro en la escuela para el alumnado de la facultad de Ciencias de la Educación. Sentadas las bases para su realización, se volverá a ofertar en el curso 2013-2014.

Denominación Taller de TEATRO EN LA ESCUELA: CONECTANDO ESCENARIOS

Coordinación

Acción avalada de innovación docente

AAA_13_048 TALLER DE TEATRO PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Profesora Lourdes Sánchez Vera / Profesor Manuel Fco. Romero Oliva

Objetivos

- Este curso se plantea como una interrelación entre estudiantes, profesores, colegios, colectivos diversos, instituciones...a través de la experiencia teatral.
- El concepto de taller posibilitará desde un proyecto integrado de diversas asignaturas de los grados de magisterio en el desarrollo del teatro como actividad formativa y profesional; conectándolo con los Centros Educativos de Infantil y Primaria en los que los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación realicen experiencias teatrales.
- Estos planteamientos se concretan en los siguientes objetivos:
 - A través de talleres, procurar que los alumnos desarrollen su capacidad expresiva, corporal, lingüística, plástica, musical, así como la imaginación y la creatividad en un trabajo colaborativo.
 - Conectar las áreas y asignaturas de los títulos de Grado en Educación Infantil y en Educación Primaria de la UCA, con los Centros educativos de Educación Infantil y Primaria en los que los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación van a realizar sus prácticas y que realicen experiencias teatrales en la misma línea, convirtiéndose a su vez en colaboradores (monitores) de este tipo de actividades.
 - Ofrecer las actividades que se desarrollen en el TALLER a la propia Facultad, Títulos, Aulas concretas de la UCA, así como a colectivos diversos e instituciones del exterior.
 - Poner en valor el espacio teatral o escénico que la Facultad tiene destinado para las actividades de dramatización.

Destinatarios

Primeros destinatarios: Estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación

Contenidos de los talleres

- Proyecto integrado a través del teatro
- Sentimientos a través del teatro
- Dramatización: obra para la representación
- Creación de personajes/decorados
- La música en la obra teatral

- La motricidad en el teatro
- Habilidades comunicativas
- Habilidades socioemocionales
- Teatro en lengua extranjera
- La web como recurso
- Buenas prácticas teatro en la escuela

Duración 25 horas

Objetivo 4:

Búsqueda de buenas prácticas educativas, en la red de centros escolares de la provincia donde se lleven a cabo experiencias teatrales, lo aprendido en los Talleres, conjuntamente con los profesores de esos centros.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:

Conexión con diferentes agentes educativos, culturales y sociales donde se desarrolle el teatro de manera interdisciplinar. Habiéndose obtenido los siguientes resultados:

- Coordinar con el Centro de Profesorado de Cádiz una jornada de prácticas docentes durante el curso 2013-2014 donde se ponga en común los resultados de este proyecto con otras prácticas de centros escolares.
- Firma de un convenio de colaboración entre la Universidad de Cádiz, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, y diversas fundaciones culturales (Fundación Alberti, Fundación Muñoz Seca y Fundación Carlos Edmundo de Ory) para el desarrollo del proyecto (en la actualidad está en la Secretaría General del Rectorado a la espera de su firma).
- Tras el encuentro y las actividades desarrolladas con la asociación Apadeni – Síndrome Down-, compromiso de realización de nuevas actuaciones teniendo como base el valor socializador del teatro.

Análisis de buenas prácticas docentes en centros educativos de la provincia (bilingüismo, proyectos integrados, actividades complementarias...) y la exposición de estas actividades en diversas asignaturas del proyecto.

Objetivo 5:

Realizar representaciones en la Facultad de Ciencias de la Educación y en centros educativos así como integrar buenas prácticas docentes a las materias de los estudios de grados en magisterio.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:

- Desarrollo de representaciones en los diferentes espacios de la facultad de Ciencias de la Educación vinculadas a asignaturas o a agentes externos invitados (ANEXO 2).
- Los reajustes económicos y de recursos del Vicerrectorado de Alumnos a principios del curso 2012-2013 provocó que no pudieran conceder un becario-monitor al proyecto (planificado con el vicerrector David Almorza y el primer coordinador prof. Miguel Alarcón Durán). Este hecho dificultó la obtención de este último objetivo puesto que, en lugar de dos becarios, solo pudimos contar con una beca de empresa (CÓDIGO OFERTA ÍCARO: 83575)

La necesidad de profundizar en este objetivo ha llevado a solicitar una continuación del proyecto para el curso 2013-2014:

CONVOCATORIA DE ACTUACIONES AVALADAS PARA LA MEJORA DOCENTE, FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Curso 2013/2014

EDUCATEATRO@UCA.ES CONECTANDO ESCENARIOS