

Título: Los UCarnavales del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Cristina Casals*, Juan Corral Pérez*, Daniel Velázquez-Díaz*, Alejandro Perez-Bey*, Ismael Pérez Suárez*, David Jiménez-Pavón*, Jesús G. Ponce-González*.

*Departamento de Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Cádiz.

cristina.casals@uca.es

RESUMEN: En este proyecto se ofrece al alumnado la posibilidad de realizar un aprendizaje a través de trabajo grupal basado en una propuesta “tradicional” (realización y exposición oral en clase) o en participar en los “UCarnavales Fisiológicos” con las modalidades contempladas en los carnavales de Cádiz. El objetivo del trabajo fue el de escribir una letra para esta exposición tan peculiar que pretende motivar, llamar la atención y acercar esta asignatura de Fisiología del Ejercicio al arte, la cultura y la diversión que suponen los Carnavales de Cádiz. La valoración, participación e implicación del alumnado en la iniciativa ha sido excelente. Además, más allá del ámbito puramente académico, en este trabajo se destaca cómo el alumnado llevó la Fisiología del Ejercicio a su tiempo de ocio, así, un contenido que en principio puede ser denso o difícil para el alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, pasó a unirles como grupo, a querer seguir con la fisiología en su tiempo libre y a grabarse y estar orgullosos de compartir su trabajo universitario. Esta motivación del alumnado incidió sobre el profesorado y el clima de clase incluso en asignaturas posteriores.

PALABRAS CLAVE: proyecto, innovación, mejora, docente, música, carnavales, estilos de enseñanza socializadores, estilos de enseñanza creativos, fisiología del ejercicio, enseñanza universitaria.

INTRODUCCIÓN

En este proyecto se ha ofertado al alumnado la posibilidad de realizar un aprendizaje a través de trabajo grupal basado en proyectos “tradicional” (realización y exposición oral en clase), o el de participar en los “Carnavales Fisiológicos” con las modalidades contempladas en los carnavales de Cádiz, donde podrán utilizar bases musicales ya existentes o crear nuevas quien lo quisiera.

Se trata de un aprendizaje cooperativo en el que el alumnado de forma autónoma, no solo tiene que memorizar o copiar bases científicas, sino que las debe entender para poder transformar ese conocimiento en humor. Además, compañeros de otros grupos, alumnado de otros cursos y titulaciones, profesorado, e incluso personas externas a la UCA, pueden ser espectadores por lo que este conocimiento se comparte, diferenciándolo de otros trabajos que simplemente evalúa el profesorado.

El objetivo del trabajo será el de escribir una letra para esta exposición tan peculiar que pretende motivar, llamar la atención y acercar esta asignatura al arte, la cultura y la diversión que suponen los Carnavales de Cádiz. En este proyecto se pretende fomentar los estilos de enseñanza creativos en el sistema universitario que muchas veces son olvidados, especialmente en lo que respecta al sistema de evaluación y donde el contexto universitario no termina de acercarse realmente a la sociedad y al estudiantado de una forma significativa.

A través de los UCarnavales se pretende realizar un trabajo en grupos reducidos sobre la asignatura de Fisiología del Ejercicio, donde se deben desarrollar y presentar los contenidos a través de un medio de difusión cultural arraigada al entorno educativo donde nos encontramos, los Carnavales de Cádiz. Aún más, en esta asignatura donde la primera convocatoria de exámenes se realiza en el mes de enero/febrero siendo una antesala a este evento cultural.

El alumnado, en grupos de unas 6-8 personas, expone un tema que amplíe los contenidos impartidos en la asignatura (consensuado con el profesorado) y de una forma creativa, artística, divertida y que trasmita la cultura de este evento haciendo un trabajo de difusión científica.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Los UCarnavales se llevaron a cabo en la Asignatura 41120011-FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO II del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en el curso 2019-20 con un total de 82 alumnos matriculados.

Se estableció un día para la realización de los UCarnavales a celebrar en enero de 2020 en la Facultad de Ciencias de la Educación del Campus de Puerto Real de la Universidad de Cádiz. El evento se promocionó a través de redes sociales y pudieron asistir personas de la comunidad universitaria externas a la asignatura (otros profesores del área de Educación Física y Deportiva, alumnado de otros cursos del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, e incluso alumnado de Máster).

En los UCarnavales, se realizó un concurso y se nombraron dos grupos ganadores en primer y segundo puesto que recibieron un premio de monedas de chocolate, en base al juicio del jurado compuesto por alumnado de otros cursos y profesorado de la asignatura y del área de conocimiento.

RESULTADOS

La propuesta muestra unos resultados excelentes con una alta participación en los UCarnavales y la asistencia de alumnado y profesorado externo a la materia. El grado de satisfacción fue de 5,0, el de motivación de 5,0, y el de eficacia de 4,8, en una escala de 0 a 5; evidenciando unos resultados muy satisfactorios que avalan el seguir realizando esta iniciativa en otros cursos académicos.

Los indicadores muestran un aumento en un 1,6 % en la Tasa de Éxito (Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes presentados) y un 3,6 % en la Tasa de Rendimiento (Número de estudiantes aprobados / Número de estudiantes matriculados) en comparación con el curso previo. Evidencia disponible en Sistema de Información > Tasas rendimiento académico. Además, se puede apreciar una diferencia significativa en la calificación media obtenida en la prueba escrita de la asignatura (aumento de más de 1 punto sobre 10).

No obstante, también deben considerarse las diferencias entre promociones y es conveniente seguir analizando la iniciativa.

OTROS RESULTADOS

Más allá del ámbito académico, en este trabajo se destaca cómo el alumnado llevó la Fisiología del Ejercicio a su tiempo de ocio, ya que en los Carnavales que se celebraron en 2020 antes de la pandemia, algunos grupos de alumnos mostraron en vídeo cómo al reunirse varios compañeros de clase cantaban canciones de las Chirigotas de estos UCARNavales Fisiológicos. Así, un contenido que en principio es denso o difícil para el alumnado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, pasó a unirles como grupo, a querer seguir con la fisiología en su tiempo libre y de ocio, a grabarse y estar orgullosos de compartir su trabajo de la Universidad. Todo ello es algo que al equipo docente le ha resultado muy motivador.

Otro aspecto a destacar es que un alumno que no había cursado la asignatura quiso participar igualmente en la realización del trabajo con un grupo de amigos, aunque no le sirviera para obtener una calificación en la asignatura. Se evidencia así el fuerte componente motivador de la propuesta.

DIFUSIÓN

Se ha llevado una comunicación oral al I Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: un reto para las Áreas de Conocimiento. También se cuenta con una publicación del proyecto (1). La iniciativa se publicitó en Instagram (<https://cutt.ly/JEPoHRx>), en la cuenta de Twitter del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (<https://cutt.ly/uEPaU9>) y, además, se han subido grabaciones a un canal de YouTube con material de Fisiología del Ejercicio (canal UCAfis2020) (<https://cutt.ly/QEPajcS>), en total se acumulan 799 reproducciones en YouTube de este material en abierto que se ha difundido en la UCA también a través de la cuenta de Cultura Científica en Instagram (<https://www.instagram.com/p/B7qTD-7C-v8/>), Twitter (https://twitter.com/Divulga_UCA/status/1220308855189581824/photo/1), etc.

CONCLUSIONES

La propuesta ha mostrado unos resultados excelentes y parecen haber incidido sobre la motivación del alumnado y del profesorado.

No obstante, por parte del profesorado, ha requerido más tiempo de tutorización ya que el alumnado, al ver un trabajo muy flexible y abierto, en ocasiones tenía dudas sobre si lo que estaba desarrollando era acorde con lo exigido en la asignatura.

Estos problemas se podrían solventar en futuros cursos al tener ejemplos grabados y disponibles en abierto.

REFERENCIAS

1. Casals, C., Corral-Pérez, J., Jiménez-García, J.D., Ponce-González, J.G. *Innovación docente en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de trabajo cooperativo de difusión científica en Fisiología del Ejercicio: Los Carnavales Fisiológicos*. En: Innovación Docente e Investigación en Educación y Ciencias Sociales. 2019, 783-790.

AGRADECIMIENTOS

A la promoción 2019-2022 del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la UCA.