

Enseñanza-aprendizaje transmedia

Pablo García Molina, Arturo Álvarez Alarcón, Ana María Rodríguez Tirado, Isabel María Villar Fuentes, José Caro Catalán *

* Departamento de Derecho Internacional Público, Penal y Procesal, Facultad de Derecho

pablo.garciamolina@uca.es

RESUMEN: La plena adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) obliga a los profesores a buscar nuevas metodologías y herramientas docentes que permitan al alumno pasar de un mero espectador a actor principal en su aprendizaje. Es por ello por lo que en el curso académico 2019/2020, en el Área de Derecho Procesal de la Universidad de Cádiz decidimos iniciar un proyecto de innovación y mejora docente, denominado Enseñanza-Aprendizaje Transmedia, con el que, en esencia, se pretende mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos de los conocimientos que se enseñan en una de las asignaturas que impartimos, al tiempo que se trabajan algunas competencias y habilidades profesionales que normalmente se descuidan en la docencia. Los primeros resultados de este proyecto se han materializado en la elaboración de diverso material docente en formato analógico y digital, y en un aumento considerable de la participación y el interés por la materia de los alumnos. Finalmente, como conclusión, podríamos decir que la enseñanza-aprendizaje transmedia permite, entre otras cosas, mejorar el aprendizaje de los alumnos y las competencias y habilidades profesionales que normalmente se descuidan en la docencia.

PALABRAS CLAVE: proyecto, innovación, mejora, docente, enseñanza, aprendizaje, transmedia.

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente el docente se centra en exceso en transmitirle a los alumnos los conocimientos teórico-prácticos propios de su asignatura, pero a menudo se descuidan o no se trabajan como debieran otros aspectos esenciales para la formación del alumno y su desempeño profesional futuro como es el caso de las competencias y habilidades profesionales. Ello no se debe al docente (o, al menos, no solamente), sino que existen una serie de factores ajenos a su persona que contribuyen a que esto suceda, como, por ejemplo, la disposición física del aula, los medios técnicos disponibles en ella que permitan la participación de los alumnos, el número de alumnos, etc. (4). Es por ello por lo que un nutrido grupo de profesores de Derecho Procesal de las Universidades de Cádiz y Málaga estamos trabajando conjuntamente desde el curso académico 2017/2018, al amparo de varios proyectos de innovación y mejora docente de la Universidad de Cádiz y de una Red Docente de Excelencia de la Universidad de Málaga, para revertir esta situación.

Concretamente, el proyecto de innovación y mejora docente que nos ocupa, denominado Enseñanza-Aprendizaje Transmedia, y desarrollado durante el curso académico 2019/2020, tenía como objetivo principal mejorar el aprendizaje de los alumnos, al tiempo que se trabajaban algunas competencias y habilidades profesionales que normalmente se descuidan en la docencia (2).

En definitiva, con este proyecto se pretendía desarrollar y evaluar competencias, usar eficazmente las TIC en la docencia, motivar a profesores y alumnos para mejorar el sistema enseñanza-aprendizaje, diseñar y mejorar prácticas de laboratorio o de talleres (juicios simulados y salidas de campo), potenciar el trabajo activo del alumno en el aula, crear y aplicar nuevas herramientas y materiales docentes, y mejorar la exposición magistral (1).

MÉTODO

Para lograr estos objetivos los alumnos participantes en esta actividad debían elaborar diverso material docente en formato analógico y digital, lo que les permitía preparar la asignatura desde diversas plataformas, desde las más tradicionales a las más novedosas, de forma que podían continuar con su aprendizaje más allá del aula (3).

En primer lugar, como objetivo nº 1, se debía elaborar una guía para los alumnos en la que se desgranasen cada uno de los materiales a elaborar (tipo y subtipo de ejercicio, aspectos formales que debe cumplir, ejemplo de cómo ha de quedar, etc.). Una vez hecho esto, esta guía se debía distribuir entre los alumnos y se debían formar los grupos y subgrupos que debían elaborar estas actividades.

En segundo lugar, una vez se hubiera conseguido el objetivo nº 1, se debía proceder a la elaboración por los alumnos participantes en el proyecto de diverso material docente en formato analógico y digital que complementase y desarrollase los conceptos que se imparten en la asignatura y el material que por el profesorado se les pone a su disposición. Para ello se dividió a los alumnos en cuatro grupos: texto, juicios simulados, audio y video.

Este material fue:

Material docente en formato analógico:

- Texto (15-20 alumnos): los alumnos, por equipos de dos, debían elaborar ejercicios en formato analógico (en papel), pero que se pudieran trasladar luego también a formato digital para su inclusión en el campus virtual, sobre algún concepto de cada uno de los temas del programa o sobre alguna cuestión de actualidad relacionada con cada uno de ellos. Los ejercicios podían ser uno o varios de estos: cuestionario de respuesta corta o de respuesta múltiple, crucigrama, rellenar los huecos, ordenar/emparejar, entre otros.

- Juicios simulados (15-20 alumnos): los alumnos, por equipos de tres, debían elaborar el material necesario para poder hacer juicios simulados. Los profesores les debíamos proporcionar un expediente judicial real a la luz del cual debían

elaborar un esquema del caso, un resumen de los principales datos a tener en cuenta por cada uno de los intervinientes en el juicio, y un guión de lo que cada uno de ellos debía decir o por lo que podía ser preguntado el día de la vista.

Material docente en formato digital:

- Audio (15-20 alumnos): los alumnos, por equipos de dos, debían elaborar cápsulas radiofónicas de 3 a 5 minutos de duración sobre algún concepto de cada uno de los temas del programa o sobre alguna cuestión de actualidad relacionada con cada uno de ellos. Tenían que elaborar y entregar el texto por escrito y el archivo de audio con la grabación y exponer su trabajo oralmente en clase.

- Vídeo (15-20 alumnos): los alumnos, por equipos de dos, debían elaborar cápsulas audiovisuales de 3 a 5 minutos de duración sobre algún concepto de cada uno de los temas del programa o sobre alguna cuestión de actualidad relacionada con cada uno de ellos. Tenían que elaborar y entregar el texto por escrito y el archivo de vídeo con la grabación y exponer su trabajo oralmente en clase.

En tercer lugar, una vez se hubiera conseguido el objetivo nº 1 y al mismo tiempo que se desarrollaba el objetivo nº 2, se debía proceder a la presentación por cada uno de los alumnos participantes en el proyecto del material docente en formato analógico y digital que hubieran elaborado, con objeto de que pusieran en práctica competencias como la oratoria.

Finalmente, una vez se hubieran conseguido los objetivos nº 1, 2 y 3, se debía proceder a la elaboración de una encuesta anónima que nos permitiera conocer el nivel de satisfacción de los alumnos con este proyecto.

RESULTADOS

Los primeros resultados de este proyecto se han materializado en la elaboración de diverso material docente en formato analógico y digital, y en un aumento considerable de la participación y el interés por la materia de los alumnos.

En relación con lo primero, los alumnos han elaborado 14 cuadernillos de ejercicios prácticos, 6 expedientes para poder hacer juicios simulados, 12 cápsulas radiofónicas y 8 cápsulas audiovisuales. Un aspecto que no debe pasarse por alto es que dicho material debe ser revisado, ajustado y complementado por los profesores, pues la calidad del mismo no siempre es suficiente como para poder ser utilizado por los alumnos. Esto supone ya varias horas de trabajo para los profesores participantes en esta actividad, pero, además, también debe tenerse en cuenta que para que dicho material pueda utilizarse en clase debe ser formateado, si se utiliza en formato analógico, o subido al campus virtual, si se utiliza en formato digital, lo que también supone otras tantas horas de trabajo. Afortunadamente, en este proyecto solicitamos, y se nos concedió, la participación en él de un becario para orientar a los alumnos en la elaboración de los materiales y ayudar a los profesores en el desarrollo del proyecto.

En relación con lo segundo, la evaluación de este proyecto por parte de los alumnos ha sido muy positiva y así nos lo han hecho saber informalmente en diversas ocasiones y formalmente en las encuestas de satisfacción del alumnado con la realización de dicha actividad. Sin embargo, no se ha observado una influencia decisiva de esta actividad ni en las encuestas de satisfacción de los alumnos con la docencia que realiza la Universidad de Cádiz todos los años al finalizar el curso

académico, ni en los resultados académicos de los alumnos en cualquiera de las convocatorias de esta asignatura a lo largo del mismo. No obstante, la valoración final es positiva, pues, como decíamos antes, tanto la actividad como los materiales resultantes de la misma han sido muy bien valorados por los alumnos, tanto para preparar el examen de la asignatura, como en relación con la adquisición o la práctica de determinadas habilidades profesionales que pueden ser de utilidad en su futuro profesional.

CONCLUSIONES

La enseñanza-aprendizaje transmedia permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y las competencias y habilidades profesionales que normalmente se descuidan en la docencia.

Los alumnos valoran muy positivamente la realización de esta actividad y de los materiales resultantes de la misma, pero su planificación y ejecución supone mucho tiempo invertido para los profesores implicados, por lo que conviene, si es posible, contar con la ayuda de un becario que les dé soporte realizando tareas básicas y sistemáticas, como, por ejemplo, el formateo de los materiales resultantes tanto en versión analógica como digital.

REFERENCIAS

1. Aige Mut, M. B., Ferrer Tapia, B., Montserrat Sánchez-Escribano, M. I., Paniza Fullana, A. y Vaquer Ferrer, F. A. Net-teaching y co-working: trabajo colaborativo en la red. *Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Volumen 2018. 2018*, 2018, 533-541.
2. Ambrosino, M. A. Docencia y narrativas transmedia en la educación superior. *Trayectorias Universitarias. 2017*, 3, 12-19.
3. Campalans Moncada, C. Docencia/aprendizaje transmedia: Una experiencia. *Razón y palabra. 2015*, 89, 1-17.
4. Pérez Pérez, J. R. y Paule Ruiz, M. P. Estrategias para aplicar metodologías del EEES en asignaturas con grupos grandes. *Jornadas de intercambio de experiencias en docencia universitaria en la Universidad de Oviedo. 2007*, 2007, 59-70.