

# Título: El banquete: Gamificación a través de un examen oral en las aulas de enfermería de salud mental

Daniel Román Sánchez\*, Juan Carlos Paramio Cuevas, José Manuel de la Fuente Rodríguez^  
Ángel Martínez Ávila+, María José Carranza Naval~, María de los Reyes López Millán

\* Escuela de Enfermería "Salus Infirmorum", - Escuela de Enfermería "Salus Infirmorum", ` Escuela de Enfermería "Salus Infirmorum", + Escuela de Enfermería "Salus Infirmorum", ~ - Escuela de Enfermería "Salus Infirmorum", · Departamento de Enfermería, Escuela de Enfermería y Fisioterapia.

[daniel.roman@ca.uca.es](mailto:daniel.roman@ca.uca.es)

**RESUMEN:** La motivación en el aula es un factor clave para el aprendizaje en los grados universitarios. La gamificación es una técnica de aprendizaje en las aulas que persigue obtener dicha motivación, así como aumentar el conocimiento en la materia dada con mecánicas que se asemejan a juegos y disminuir la ansiedad propia de los exámenes. En el presente proyecto se plantea el uso de una gamificación en el examen oral como método para evaluar los conocimientos y motivar al alumnado al estudio y disminuir su ansiedad. Los resultados son positivos en el alumnado tras la realización de la misma. Se puede concluir que la gamificación cumple los objetivos del estudio y se deberían de seguir implementando y estudiando para su uso en la docencia.

**PALABRAS CLAVE:** proyecto, innovación, mejora, docente, gamificación, enfermería, aulas, salud mental, examen oral.

## 1. INTRODUCCIÓN

La motivación en el aula es un factor fundamental para el aprendizaje de las asignaturas pertinentes. El alumnado atraviesa procesos emocionales y motivacionales deficientes a lo largo de los estudios universitarios y tanto el profesorado como la forma de impartir clases se convierte en un pilar fundamental para llegar a adquirir los conocimientos adecuados. La forma de llegar al alumnado está en constante y creciente cambio para encontrar el factor motivacional antes mencionado. (1)

Los exámenes orales son una técnica docente que inspira ansiedad y temor en la mayoría de los alumnos dada las características propias de su ejecución. El alumno se enfrenta a una evaluación oral donde la claridad de los conocimientos unido al factor tiempo juega un papel fundamental. Esta ansiedad ante los exámenes orales puede derivar con el tiempo y si se cumplen ciertos factores a fobia social ya nombrada en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) como el miedo intenso a aquellas situaciones donde la persona es evaluada. (2)

Para eliminar los factores de ansiedad adheridos al uso del examen oral y aumentar la motivación y la satisfacción por realizar pruebas más allá del examen escrito, se propone una estrategia de gamificación donde el alumno acudirá a un examen oral gamificado.

## 2. OBJETIVOS

- 1- Aumentar la motivación hacia la asignatura
- 2- Aumentar el conocimiento hacia la asignatura
- 3- Disminuir la ansiedad

## 3. METODOLOGÍA

Se realizará un estudio experimental cuantitativo con una muestra de 17 alumnos de la asignatura de salud

mental de 3º año del Grado de enfermería del CUE "Salus Infirmorum" adscrito a la universidad de Cádiz (UCA).

Los sujetos realizarán el consentimiento previo para someterse a la dinámica del "Banquete".

Se abordará el proyecto con una metodología mixta en donde esté presente un enfoque integrado de la metodología cuantitativa y cualitativa.

### 3.1 VARIABLES

- **Motivación** (variable cualitativa) medida a través de una Entrevista semiestructurada de evaluación hacia la actividad docente a partir de otros estudios (3, 4)
- **Conocimiento** (variable cuantitativa) medida a través de la puntuación obtenida en la dinámica (el banquete).
- **Ansiedad** (variable cuantitativa) medida a través de la escala de ansiedad cognitiva frente a los exámenes S-CTAS (anexo 1)(5).

### 3.2 INSTRUMENTOS

- **Entrevista semiestructurada de evaluación hacia la actividad docente.** Obtiene datos sobre la motivación y la satisfacción con la dinámica gamificada empleada. Se realizarán preguntas cómo "¿La intervención te ha servido para motivarte a la hora de estudiar?; ¿Crees que has disfrutado con la intervención?; Te has sentido menos nervioso una vez que has comenzado a realizar la intervención?".
- **Puntuación obtenida** en la dinámica del examen oral "El Banquete" que consta de tres preguntas que se puntuaran con 1 punto, 5 puntos y 10 puntos, dependiendo de la cantidad de preguntas respondidas

correctamente. Siendo la máxima puntuación un 10 y la mínima un 1.

- **Escala de ansiedad cognitiva frente a los exámenes S-CTAS (5).**

Obtiene datos sobre la tendencia a preocuparse por un eventual mal rendimiento, poseer pensamientos irrelevantes en cuanto a la tarea durante el examen y en los períodos de preparación del mismo.

Consta de 16 ítems que miden manifestaciones cognitivas de ansiedad frente a los exámenes en estudiantes universitarios en una escala tipo Likert de 4 puntos.

### 3.3 ANALISIS DE LOS DATOS

Los datos exportados serán codificados, trasladados y analizados a una base de datos en formato SPSS versión 25 (IBM, SPSS Inc., Chicago, IL, USA). Las variables cuantitativas se expresaron con medias, desviación estándar, varianza y rango. La comparación de Test-Retest se realizó con la prueba T de student para muestras relacionadas. La correlación entre las puntuaciones de los cuestionarios y las notas obtenidas por los alumnos del examen oral del “Banquete” se evaluaron calculando el coeficiente de correlación de Pearson. Todas las pruebas fueron bilaterales, estableciendo el nivel de significación en 0.05.

### 3.4 INTERVENCIÓN

Se realizará una baraja de cartas con todas las preguntas del temario a preguntar, para que así, el docente pregunte al azar y evitar la subjetividad (Anexo 2)

Se realizará las instrucciones de la dinámica del examen oral como si fuera la carta de un restaurante.

*Una invitación enviada por correo electrónico invitándoles a un “banquete” donde se exige corrección y puntualidad.*

Los alumnos entrarán en la clase que estará configurada como si fuera un restaurante.

*El aula dispondrá el día del examen de:*

- Mesas para comensales
- Una alfombra roja
- Música ambiental
- Una carta de menús con los títulos del temario de la asignatura dividida en entrantes, primer plato y postre (rondas) y las reglas del examen.

*Durante el examen oral se realizarán 3 rondas de preguntas donde el alumno deberá responder a una pregunta en cada ronda:*

- Entrantes: Preguntas de los primeros temas
- Primer Plato: Preguntas de los temas intermedios
- Postre: Preguntas de los temas finales.

*Los alumnos podrán usar dos comodines una sola vez, uno para cambiar la pregunta elegida por el profesor titulado “Esto yo no lo he pedido” y otra para pasarle la pregunta a un*

*compañero para que la conteste por los dos denominado “Cambio de Cubierto”*

Ronda 1: Si contestan de forma adecuada a la primera pregunta obtendrán un punto cada participante.

Ronda 2: Si contestan de forma adecuada a la pregunta obtendrán un punto cada participante. Además, si habían contestado bien otra pregunta anteriormente obtendrán 5 puntos.

Ronda 3: Si contestan de forma adecuada a la pregunta obtendrán un punto cada participante. Además, si habían contestado bien otra pregunta anteriormente obtendrá 5 puntos y si habían contestado todas bien obtendrán 10 puntos.

Antes de comenzar los participantes rellenarán el instrumento S-CTAS (referencia). Una vez finalizado el examen se contabilizarán las notas y se completarán de nuevo el S-CTAS (referencia) y se realizará la entrevista semiestructurada de evaluación hacia la actividad docente (referencia).

## 4. FIGURAS Y TABLAS

**Tabla 1.** Descriptivos básicos sobre la escala de ansiedad cognitiva frente a los exámenes

PARAMETROS	PRETEST	POSTEST
N	17	17
Media	40,71	35,29
Desviación Estándar	9,36	9,67
Varianza	87,60	93,47
Rango	36	27

■ **Tabla 2.** Descriptivos básicos sobre la puntuación del examen oral “El banquete”

PARAMETROS	NOTAS
N	17
Media	9,12
Desviación Estándar	1,97
Varianza	3,86

Rango	36
-------	----

## 5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El alumnado presente en el estudio (n=17) completó la escala de ansiedad cognitiva antes y después del examen oral denominado "El banquete, además de la entrevista semiestructurada de evaluación hacia la actividad docente.

Todos los participantes fueron del género femenino. Se observó diferencias significativas ( $P < 0,05$ ) en la prueba T de Student para muestras relacionadas en la ansiedad cognitiva de los alumnos entre las puntuaciones medias observadas antes (40,71) y después del examen (35,29) disminuyendo estas últimas debido al examen oral "El banquete"

El coeficiente de correlación de Pearson que indicó una correlación significativa ( $P < 0,01$ ) entre la escala antes y después indicando que el examen oral disminuía la ansiedad de los estudiantes.

Tras la entrevista y posterior análisis del contenido se pudo objetivar que la mayoría de los participantes informaban que "Habían disfrutado con el examen" "Les había motivado al estudio" y "Se habían sentido menos nerviosos cuando vieron cómo era la dinámica"

En las valoraciones se aprecia que los participantes han superado casi en su totalidad las tres pruebas (media 9,12) llegando a obtener puntuaciones en torno al sobresaliente.

El coeficiente de correlación de Pearson que indicó una correlación significativa ( $P < 0,01$ ) entre la escala antes y después y el resultado en el examen indicando que a mayor ansiedad peores notas. Sin embargo, se observa que las notas más altas disminuyeron su ansiedad a niveles menores que las notas más bajas.

La tasa de éxito del examen en el curso donde se realiza el proyecto de innovación (TE=1) es superior a la tasa de éxito del año anterior (TE=0,66). Indicador que proporciona información sobre lo oportuno de realizar actividades gamificadas a la hora de realizar exámenes orales de las asignaturas del grado en Enfermería.

Por otro lado, la tasa de rendimiento ha aumentado durante el año en el que se ha realizado el presente proyecto de innovación de 0,81 a 0,1. Una de las posibles causas que se establecen y que podría ser una futura línea es la forma de realizar los exámenes.

El alumnado ha mostrado una participación activa en las actividades de la asignatura gracias al proceso de gamificación. La opinión del alumnado ha sido muy positiva, así como sus puntuaciones. Mostrando los beneficios de implantación de esta forma de realizar exámenes orales en la asignatura.

## 6. REFERENCIAS

1. Tilhoale, M., Suhre, C., & Hofman, A. Using technology-enhanced, cooperative, group-project learning for student comprehension and academic performance.

*European Journal of Engineering Education*, **2016**, *41*, 263–278.

2. American Psychiatric Association. *Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales, quinta edición*. **2016**, 1–20.
3. Landers, R. N. Developing a Theory of Gamified Learning: Linking Serious Games and Gamification of Learning. *Simulation and Gaming*, **2014**, *45*, 752–768.
4. Espinilla, M., Fernández Hilario, A., Santamaría López, J., & Rivera Riva, A. J. Gamificación en procesos de autoentrenamiento y autoevaluación. Experiencia en la asignatura de Arquitectura de Computadores. *Enseñanza y Aprendizaje de Ingeniería de Computadores: Revista de Experiencias Docentes En Ingeniería de Computadores*. **2016**, *6*, 55-65.
5. Furlan, L., Pérez, E., Moyano, M. & Cassady, J. Propiedades psicométricas y estandarización de la Escala de Ansiedad Cognitiva frente a los Exámenes a la población universitaria argentina. *Evaluar*, **2010**, *10*, 22-31.

## 7. ANEXOS

sol-201900138429-tra\_Anexo 1.pdf

sol-201900138429-tra\_Anexo 2.pdf

## **Anexo 1**

### **S-CTAS Escala de Ansiedad Cognitiva frente a los exámenes**

Las siguientes afirmaciones describen experiencias de los estudiantes universitarios en relación a los exámenes. Indica cuan habituales resultan para vos usando la siguiente escala: 1=“Nada frecuente en mí 2= algo frecuente en mí 3= bastante frecuente en mí, 4 =“muy frecuente en mí”

1. La preocupación por los exámenes me quita el sueño.
2. Cuando tengo que enfrentar exámenes finales me bloqueo.
3. Durante los exámenes pienso mucho en las consecuencias de reprobado.
4. Al comenzar un examen estoy tan nervioso que a menudo no puedo pensar con claridad.
5. Cuando en un examen estoy presionado por responder, mi mente se pone en blanco.
6. Durante los exámenes muchas veces suelo pensar que tal vez no soy muy brillante.
7. Durante los exámenes me pongo tan nervioso que olvido cosas que realmente conozco.
8. Después de rendir un examen siento que podría haberlo hecho mejor.
9. Realizar bien los exámenes me preocupa más de lo que debería.
10. Durante los exámenes tengo la sensación de que no me está yendo bien.
11. Cuando rindo un examen difícil me siento derrotado aún antes de comenzar.
12. En los exámenes no demuestro todo lo que se acerca de un tema.
13. No soy bueno para rendir exámenes.
14. Cuando me entregan un examen demoro un tiempo para calmarme y pensar con claridad.
15. En los exámenes no obtengo buenos resultados.
16. Cuando rindo un examen me pongo tan nervioso que cometo errores tontos.

