

RESUME: Desarrollo de una guía interactiva con acceso vía web para la elaboración eficaz de títulos, resúmenes y palabras clave.

Ana Bocanegra Valle*, Joaquín Moreno Marchal⁺

*Departamento de Filología Francesa e Inglesa, Escuela de Ingenierías Marina, Náutica y Radioelectrónica, ⁺Departamento de Ingeniería en Automática, Electrónica, Arquitectura y Redes de Computadores, Escuela de Ingenierías Marina, Náutica y Radioelectrónica

ana.bocanegra@uca.es

RESUMEN: Este trabajo presenta el desarrollo y los principales resultados del proyecto de innovación RESUME. El objetivo general de dicho proyecto fue proveer al alumnado de las titulaciones de grado y máster de herramientas que les ayudaran en el proceso de asignación de títulos eficaces y de una redacción adecuada de breves resúmenes (incluyendo palabras clave) durante la elaboración de memorias de síntesis o de investigación (ya sea como parte de sus trabajos de fin de grado/máster o de los realizados en otras asignaturas). Para su realización se utilizó el programa informático *MindManager* y se elaboró una guía interactiva con acceso web basada en las funciones de mapas mentales. Dicha guía fue implementada en talleres de formación de los estudiantes y fue validada mediante su uso experimental y la administración de encuestas entre estudiantes y tutores. Los resultados muestran la gran aceptación de esta herramienta y su utilidad en la redacción de trabajos académicos en general, y de fin de grado y máster en particular.

PALABRAS CLAVE (*se indexarán para facilitar la búsqueda de este documento*): proyecto, innovación, mejora, docente, docencia, escritura académica, trabajo fin de grado, trabajo fin de máster, mapas mentales, *MindManager*

INTRODUCCIÓN

RESUME nace de una carencia detectada entre los estudiantes que se encuentran redactando sus trabajos de fin de grado y máster (TFG y TFM, en lo sucesivo). Por un lado parece existir una tendencia a proponer títulos demasiado generales o largos que resultan inadecuados para el trabajo porque no reflejan fielmente el contenido del estudio desarrollado e incluso pueden llevar a confusión; y, por otro, a elaborar “resúmenes” que no son tales, sino introducciones al tema, reflexiones personales o divagaciones sobre la situación del sector o el futuro de la industria o la profesión. Junto al resumen, las palabras clave no suelen tampoco haber sido elegidas con el mayor acierto, prestando atención a aspectos no demasiado importantes y dejando de lado conceptos clave tratados en la memoria. Todo ello desmerece el trabajo elaborado para la consecución del título universitario y, lo más grave, pone de manifiesto la poca capacidad de los estudiantes para comunicar eficazmente y trasladar al lector el interés, la aportación y la originalidad de su trabajo y, en definitiva, el valor de su esfuerzo.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

En esta breve revisión de la literatura nos centraremos en dos elementos clave en este proyecto como son la escritura académica y el uso de mapas visuales en la docencia.

La literatura relacionada con la escritura académica (1, 2), los manuales de estilo (3) o las guías prácticas (4) en el mismo ámbito, así como los estudios relacionados con la escritura específica de estos tres elementos fundamentales (título, resumen y palabras clave) en los trabajos académicos (2, 5-7) ofrecen unas pautas comunes para una redacción eficaz. Así pues, sugieren la elaboración de títulos concisos, a la vez que informativos, no demasiado extensos, que desechen palabras vacías o siglas desconocidas, y que resulten lo suficientemente atractivos como para captar la atención del posible lector e incitarle a su lectura. Las palabras clave deben centrarse en asuntos que han resultado centrales en la elaboración del

trabajo y en conceptos que sean fácilmente reconocibles por el lector. Por su parte, los resúmenes breves deben contener en pocas palabras una versión precisa y concisa de los contenidos más importantes del trabajo desarrollado. Pueden describir en líneas generales de qué trata la investigación (resúmenes descriptivos) o aportar más detalles facilitando información sobre los métodos empleados, los resultados más sobresalientes o algunas conclusiones o implicaciones para esa línea de trabajo (resúmenes informativos).

Existen varios estudios que demuestran cómo el uso de mapas visuales en la docencia universitaria incrementan la calidad docente y promueven el conocimiento declarativo, el pensamiento crítico y el aprendizaje constructivo (8-10). Por lo que respecta al caso concreto de la escritura académica, los mapas mentales (*mind mapping*) pueden resultar particularmente útiles al mostrar una red de conceptos relacionados e ideas conectadas de una forma visual y no lineal que fomentan el pensamiento espontáneo (10).

METODOLOGÍA

Con el objetivo de ayudar a los estudiantes en la escritura de los títulos, los resúmenes y las palabras clave que deben contener sus TFG/TFM se ha utilizado el programa *MindManager* para desarrollar una guía interactiva con acceso vía web. En una primera fase se elaboró un prototipo de guía tomando como base la bibliografía relevante sobre el tema (2, 5-7) y se presentó a los estudiantes durante un taller de formación. Dicho taller tenía como cometido (a) reflexionar sobre el papel y la relevancia de estos tres elementos (títulos, resúmenes y palabras clave) en su TFG/TFM, (b) ofrecer formación sobre la redacción eficaz de dichos elementos, y (c) presentar la guía interactiva para su uso práctico. Las aportaciones críticas de los estudiantes (propuestas de mejora, puntos positivos, aspectos a añadir, etc.) fueron tenidas en cuenta para el desarrollo de la guía definitiva que estaría accesible en la página web del centro (véase pantallazo principal de la guía en la Figura 1).

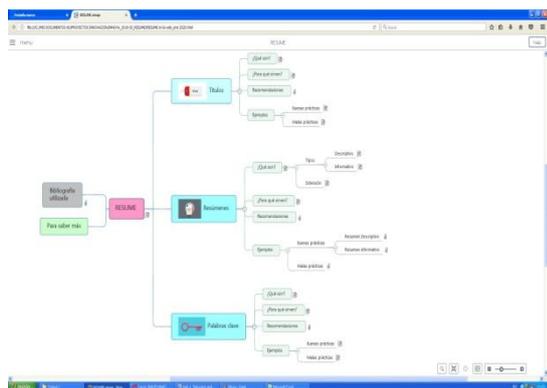


Figura 1. Guía interactiva con acceso vía web para la elaboración eficaz de títulos, resúmenes y palabras clave.

Asimismo, la distribución de una encuesta elaborada mediante *Google Form* encaminada a conocer la percepción de los estudiantes y tutores sobre las posibilidades de la guía interactiva nos ayudó a conocer mejor su utilidad y posibilidades como herramienta formativa. Esta encuesta se distribuyó a la conclusión del taller de formación tanto entre estudiantes como tutores de TFG/TFM.

RESULTADOS

La guía interactiva fue sometida a su testeo y validación por parte de estudiantes y tutores. Para ello trabajaron con el prototipo de guía durante un taller de formación y, además, fueron encuestados sobre su utilidad para el fin propuesto. Se obtuvieron 62 respuestas (de las que 8,2% procedían de tutores de TFG/TFM, 68,8% de estudiantes de TFM y el 13,1% restante de estudiantes de TFG).

El proceso de validación (talleres y encuestas) reveló, entre otras cosas, que sólo un 9,7% de los informantes conocía los mapas interactivos y los había utilizado, que la guía interactiva desarrollada le había resultado muy fácil (69,4%) o fácil (25,8%) de utilizar, además de muy útil (82,3%) o útil (16,1%) en general (véase Figura 2).

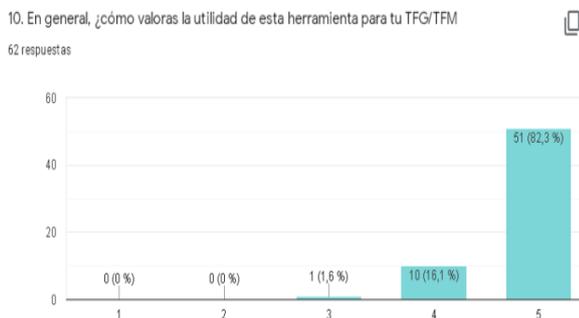


Figura 2. Valoración de la utilidad de la guía interactiva para la elaboración eficaz de títulos, resúmenes y palabras clave.

A las preguntas concretas de “¿Qué opinión te merece el contenido de los apartados “Título” / “Palabras Clave” / “Resumen”?, especialmente valorados se han manifestado el apartado de elaboración de títulos en primer lugar (muy útil

para el 80,6% y útil para el 16,1%), seguido del apartado de elaboración de palabras clave (muy útil para el 79% y útil para el 19,4%) y por último de resúmenes (muy útil para el 74,2% y útil para el 24,2%). Cabe destacar que no se registra ninguna respuesta negativa y en todos los casos un único participante marca la opción intermedia. Otro resultado notorio es que para el 98,4% de los participantes debería habilitarse una herramienta similar pero para la redacción de resúmenes, títulos y palabras clave en inglés (véase Figura 3).

11. ¿Crees que debería habilitarse una herramienta similar pero para la redacción de resúmenes, títulos y palabras clave en inglés?

62 respuestas

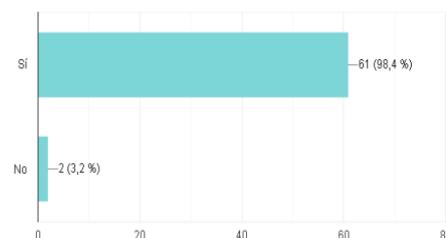


Figura 3. Valoración de la posibilidad de la elaboración de una guía interactiva similar en inglés.

CONCLUSIONES

El uso de la guía interactiva ha servido para ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar varias competencias genéricas instrumentales que muestran la estrecha relación entre el pensamiento y la organización y transmisión de información a través de títulos, resúmenes y palabras clave. Un ejemplo podría ser el desarrollo de la “competencia de pensamiento analítico”, pues el estudiante trabaja mediante un proceso sistemático que identifica relaciones de prioridad, que ordena ideas, que identifica lagunas y que organiza la información existente.

Los resultados de la implementación de la guía interactiva vía web ponen de manifiesto su utilidad y usabilidad. El hecho de que se encuentre disponible para el presente y próximos cursos académicos la hace accesible a todos los estudiantes y tutores en cualquier momento. Si bien el contexto más propicio para el desarrollo de esta guía ha sido el ámbito de los TFG/TFM en el área de las ingenierías, también su aplicabilidad puede trasladarse a otras áreas, disciplinas y asignaturas que contemplen el desarrollo de trabajos o memorias precedidas por un resumen breve (como informes de prácticas).

El trabajo desarrollado, así como la experiencia adquirida, pueden resultar de utilidad en todas las titulaciones de la UCA, pues la elaboración y presentación de TFG/TFM es un requisito para la obtención cualquier título. Asimismo, la guía interactiva puede resultar un instrumento de formación muy útil no sólo para estudiantes sino también para los tutores de los propios trabajos, los coordinadores de titulaciones, y el profesorado en general que, además, podrán utilizarla para trabajos propios con requisitos similares (por ejemplo, artículos de investigación).

REFERENCIAS

1. Camps Mundó, A., y Castelló Badía, M. La escritura académica en la universidad. *REDU Revista de Docencia Universitaria*. 2013, 11(1), 17-36.
2. Fortanet Gómez, I. (Coord.), *Cómo escribir un artículo de investigación en inglés*. Alianza. 2002.
3. Duque García, M. M. (2000). *Manual de estilo. El arte de escribir en inglés científico-técnico*. Paraninfo. 2000.
4. García Sanz, M. P., y Martínez Clares (Coords). *Guía Práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster*. Editum. 2012.
5. Díez, B. L. El resumen de un artículo científico. Qué es y qué no es. *Revista de Investigación y Educación en Enfermería*. 2007, 25(1), 14-17.
6. Ferrando Castro, M. Historia y evolución del resumen de textos. *RedHistoria*. 2019, 15 mayo. <https://redhistoria.com/historia-y-evolucion-del-resumen-de-textos/> Último acceso el 15 de noviembre de 2019.
7. Silva Hernández, D. El resumen del artículo científico de investigación y recomendaciones para su redacción. *Revista Cubana de Salud Pública*, 2010, 36(2), 179-183.
8. Hay, D., Kinchin, I., y Lygo-Baker, S. Making learning visible: the role of concept mapping in higher education. *Studies in Higher Education*. 2008, 33(3), 295-311.
9. Samuels, B., y Garbati, J. *Mastering Academic Writing*. Sage. 2018.
10. Shavelson, R.J., Ruiz-Primo, M.A., y Wiley, E.W. Windows into the mind. *Higher Education*. 2005, 49(4), 413-430.

AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen a todos los estudiantes de TFG y TFM, así como a sus tutores, su implicación en este proyecto.