

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: METODOLOGÍA CRÍTICA, CLASE INVERSA E IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO EN MATERIAS RELACIONADAS CON LA INTERCULTURALIDAD Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

Tras varios años de docencia en el Máster de Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos, decidimos implantar el proyecto de innovación docente “Metodología crítica, clase inversa e implicación del alumnado en materias relacionadas con la interculturalidad y la inclusión social” en el curso 2019/2020. La Universidad de Cádiz se caracteriza por atraer a alumnado internacional y el Máster donde implantamos el Proyecto es testigo de ello. En todos los cursos participa alumnado de distintas nacionalidades, además de distintas especialidades, lo que le da un carácter multicultural.

De aquí viene el interés por implantar este proyecto con el objetivo de tratar temáticas básicas de la materia a través de un modelo de educación innovador que propicia la participación del alumnado en su propio aprendizaje por medio de la comprensión, la reflexión, el debate y el análisis crítico, basado en el potencial del alumnado en virtud de sus distintas procedencias y nacionalidades.

El proyecto se desarrolló a través de varias actividades, como detallaremos a continuación.

MARCO Y OBJETIVOS

La Universidad de Cádiz se caracteriza por su vocación internacional, dada su situación geográfica y sus buenas relaciones con distintas universidades a nivel mundial y gracias a los servicios prestados al alumnado internacional. Esta situación ventajosa de la Universidad de Cádiz impulsa el interés de estudiantes de distintas nacionalidades, culturas, idiomas, religiones etc., dotando de un inequívoco carácter multicultural a nuestra Universidad.

El Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos es un reflejo de ello y en el marco de la asignatura “Derechos Humanos y Traducción entre culturas: la Interculturalidad en Acción” implantamos el proyecto de innovación docente “Metodología crítica, clase inversa e implicación del alumnado en materias relacionadas con la interculturalidad y la inclusión social”. Su objetivo principal fue propiciar una mayor implicación del alumnado y una aproximación crítica y profunda por parte de éstos en la materia anteriormente mencionada. Ese cambio metodológico se

realizaría mediante la utilización de la metodología de la clase inversa y el aprendizaje basado en problemas.

Esta metodología de educación viene motivada tras nuestra experiencia de varios años en el Máster y en el que constatamos el alto interés y participación del alumnado en esta materia, principalmente por su carácter multicultural y sus diversas procedencias. Consideramos muy necesario aprovechar ese potencial del alumnado para desarrollar sus capacidades analíticas y críticas.

El Máster cuenta con la participación de alumnado de todas partes del mundo, Europa, África, Asia y América. Además de diversas especialidades. En este curso 2019/2020 y en el que se implantó el proyecto el Máster contó con la participación de 29 alumnos, de 31 matriculados, de ocho nacionalidades y doce especialidades diferentes.

Nacionalidad	Número
España	21
Rusia	2
Alemania	1
Brasil	1
Jordania	1
Canadá	1
Colombia	3
Argentina	1

Formación	Número
Relaciones Internacionales	2
Psicología	2
Cooperación Internacional y Pedagogía	1
Formación de Profesorado	17
Ciencias Sociales y Humanidades	2
Geografía	1
Gestión de empresas	1
Trabajo Social	1
Derecho	1
Pedagogía	1
Estudios Árabes, Islámicos e Inglés	1
Traducción Internacional	1

Esta significativa participación de alumnos extranjeros se ha venido produciendo en todos los años académicos desde los comienzos de dicho Máster.

El interés de este proyecto para la docencia fue implicar al alumnado en su propio aprendizaje dotándole de las herramientas necesarias para utilizar su bagaje cultural y sus diferencias culturales para encontrar soluciones a problemas relacionados con la temática de la asignatura, como es la inclusión de los inmigrantes.

Esta metodología de trabajo les permitió indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos. Al mismo tiempo, les permitió conocer, diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía.

Por otro lado, con este modelo de enseñanza se pretende que el alumnado pueda desplegar un análisis crítico partiendo de sus propias premisas, en la que nuestra labor como profesores fue solo de guías y de facilitadores.

Otro de los objetivos fue aprovechar la experiencia personal y el bagaje cultural y social del alumnado para tratar la interculturalidad desde el contexto multicultural existente en el aula.

LA PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO

Al comienzo del curso, se presentó al alumnado este proyecto de innovación docente y luego se entregó a los 29 alumnos asistentes, de los 31 matriculados, un cuestionario basado en el de autoevaluación de la convocatoria INNOVA, con la siguiente pregunta:

“grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura”. Las respuestas de los alumnos fueron muy variadas, pero un gran número de ellos pensaba que iba a tener dificultad media (10), 7 contestaron que iban a tener bastante dificultad y 2 mucha dificultad. Mientras que solo 5 contestaron que iba a tener poca dificultad y 4 ninguna dificultad.

En cuanto a la segunda pregunta sobre *la utilidad del proyecto para su aprendizaje*, 4 contestaron nada útil, 7 poco útil, 8 medio útil, 6 bastante útil y solo 4 muy útil.

Tras el cuestionario, se realizó una lluvia de ideas con conceptos relacionados con la temática del curso, tales como prejuicios, estereotipos, inmigración, xenofobia, aporofobia, interculturalidad, multiculturalidad, asimilación, etc. y luego se llegó a una definición consensuada basada en las reflexiones realizadas por el alumnado. Esta actividad les permitió romper el hielo y comprender la dinámica de las clases basadas en la participación y la reflexión.

Como segunda actividad y para fomentar el trabajo en grupo y el propio aprendizaje, se crearon seis grupos con nacionalidades y especialidades distintas con la tarea de diseñar

un modelo ideal de integración de las personas inmigrantes. A cada grupo se le asignó aleatoriamente dos áreas de integración conforme al Plan Estratégico de España de Ciudadanía e Integración 2011-2014; empleo y promoción económica; infancia, juventud y familia; convivencia; la movilidad y desarrollo; educación; género; salud; participación y educación cívica; servicios sociales e inclusión; igualdad de trato y lucha contra la discriminación.

Tras el debate entre los grupos y la elaboración de las propuestas, cada equipo expuso su trabajo que fue discutido entre los compañeros, con la ayuda del profesorado.

Se presentaron posteriormente los modelos de integración actuales de Francia, Alemania y España y se hizo una comparación con el modelo ideal elaborado por los alumnos. Al mismo tiempo, los alumnos extranjeros compartieron las experiencias de sus países en materia de integración de los inmigrantes.

Finalmente se realizó una actividad en forma de juego, a través de la herramienta *Kahoot*, sobre las preguntas del examen de la nacionalidad española que realizan los inmigrantes para obtener la nacionalidad española. Este juego permitió a los alumnos ponerse en el lugar de los inmigrantes y aprender a través de la gamificación. Esta actividad fue una de las más valoradas por el alumnado, ya que les permitió aprender de una manera entretenida.

Como última actividad los alumnos realizaron una reflexión crítica sobre su propio aprendizaje a través de un portafolio elaborado por cada estudiante donde demostraron lo aprendido y también les sirvió para dar su opinión sobre este proyecto de innovación y sobre la metodología implantada.

La clase se cerró con un cuestionario de valoración.

Haciendo una comparativa entre el cuestionario inicial y el final se refleja que, en general, el alumnado cambió su opinión respecto al proyecto implantado.

Opinión de los alumnos en la etapa final del proyecto				
<i>Valoración del grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a la asignatura en la que se enmarca el proyecto de innovación docente</i>				
Ninguna dificultad	Poca dificultad	Dificultad media	Bastante dificultad	Mucha dificultad
22	7	0	0	0
<i>Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura</i>				
Nada de acuerdo	Poco de acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	Muy de acuerdo	Completamente de acuerdo
0	0	0	2	27

VALORACIÓN

El proyecto implantado fue valorado muy positivamente por el alumnado, tal y como lo refleja el portafolio elaborado. Este proyecto les permitió superar las barreras de asumir el rol pasivo y convertirse en los protagonistas de su propio aprendizaje. Valoraron positivamente el trabajo en equipo aprendiendo los unos de los otros y creando un espacio de debate crítico y reflexivo.