

# Título: El uso del Fotovoz como herramienta de aprendizaje colaborativo en la metodología de trabajo con grupos en Trabajo Social.

Paula Sepúlveda Navarrete\*

\*Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Facultad de Ciencias del Trabajo,  
[paula.navarrete@uca.es](mailto:paula.navarrete@uca.es)

**RESUMEN:** En trabajo social, el trabajo con grupos es una de las formas de intervenir en situaciones problemáticas, recreativas, sociales, educativas, de apoyo, etc., por este motivo, se busca que el alumnado aprenda y se apropie de métodos, modelos y técnicas que les permitan un adecuado desarrollo con todo tipo de personas. En la búsqueda de este objetivo, el presente artículo aborda los principales elementos de un proyecto de innovación docente en el que se aplicó la metodología del Fotovoz como herramienta para el aprendizaje del trabajo grupal.

**PALABRAS CLAVE:** proyecto, innovación, mejora, docente, aprendizaje, colaborativo, grupos, fotovoz

## INTRODUCCIÓN

Los seres humanos, desde que nacemos estamos en una constante interacción con otras personas, incorporándonos desde nuestra infancia y a lo largo de toda nuestra vida en diferentes grupos sociales, los cuales nos influyen y nos transmiten ideas, valores, conocimientos, normas, etc. De esta forma, crecemos y nos desarrollamos en sociedades que se estructuran en grupos: la familia, las amistades, compañeros/as de trabajo, etc., constituyéndose esta dimensión grupal en la piedra angular de la vida personal y social.

En este contexto, el trabajo social ha prestado una especial atención tanto a la investigación sobre los grupos (como dimensión a observar y experimentar aquellas dimensiones básicas para la vida social) como en la intervención con grupos, en la cual se utilizan diferentes herramientas, modelos y técnicas para orientar, recuperar (especialmente desde el trabajo social clínico o terapéutico) y fortalecer a las personas participantes, con el fin de aumentar calidad de vida personal y mejorar su participación en la sociedad (1).

Pensando en estas importantes tareas que deberá enfrentar el alumnado una vez sea profesional, se proyectó esta innovación en la que se puso en práctica una herramienta, el Fotovoz, el cual busca generar un cambio social en la comunidad, utilizando fotografías y narrativas que interpretan las imágenes y las historias de la comunidad (2). Junto con ello, se trabajaron sesiones de grupos GRUSE y otras herramientas en el aula.

## FOTOVOZ PARA EL APRENDIZAJE DEL TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

El proyecto de innovación que se presenta se basó en los objetivos de incorporar una herramienta de aprendizaje colaborativo para la realización de las prácticas; desarrollar en el alumnado competencias digitales, de expresión escrita y oral en relación a la reflexión de la práctica profesional y desarrollar en el alumnado herramientas para un trabajo en pequeños grupos. Para esto, se desarrollaron tres estrategias de trabajo, siendo el hilo conductor un proyecto de Fotovoz a desarrollar grupalmente por el alumnado.

Para el trabajo social, esta herramienta sirve para levantar conciencia sobre temas de justicia social y empoderar a colectivos que se encuentran infravalorados. Se busca, de esta manera, habilitar a las personas para que registren y reflejen las fortalezas y preocupaciones de una situación social y promover un diálogo y un conocimiento sobre temas personales y sociales por medio de grupos de discusión en base a las fotografías (2).

Para ello, se siguió la propuesta de Chonody *et ál.* (3), donde se dividió al alumnado en pequeños grupos de 6 personas y debieron escoger una temática relativa a la cuestión social de la discriminación por razón de género en diferentes ámbitos (familiares, de formación, profesionales, etc.). Posteriormente, en distintas sesiones se siguió una discusión y debates en torno a esta elección, para posteriormente pasar al uso de medios digitales con la toma de fotografías (no se podían obtener de internet u otras fuentes). Para finalizar el proceso se realizaron nuevos debates para definir el significado de las fotografías, escribir una narrativa que las representara y ser expuestas en el Espacio de Aprendizaje de la Biblioteca del Campus de Jerez de la Frontera (ver ejemplo de un proyecto en Anexo 1).

Un desarrollo interesante que se planteó es que en cada sesión uno/a de los/as integrantes de cada grupo debía ejercer como trabajador/a social, realizando las labores de conducción, animación y motivación del grupo, permitiendo que en el transcurso de las sesiones todo el alumnado haya experimentado este cargo. Una vez finalizada cada sesión el/la "trabajador/a social" debía presentar una sistematización de los aprendizajes y de los debates realizados, recibiendo, además, una retroalimentación por parte de la docente en base al ejercicio de las competencias esperadas (comunicación oral, conducción, motivación, etc.). Este proceso de retroalimentación fue altamente valorado por el alumnado, pues permitió ir mejorando aspectos de forma sistemática en cada sesión, ayudándoles a comprender las funciones y tareas que deberán afrontar en un trabajo con grupos en su vida profesional.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Junto con las sesiones de trabajo con el proyecto de Fotovoz se desarrollaron otras sesiones que buscaron profundizar en la experiencia de trabajo con grupos, además intentar superar comportamientos tradicionales cuando el alumnado trabaja en grupos, como la distribución de tareas sin discusión ni intercambio entre sus integrantes.

En este sentido, se propusieron 5 sesiones de 1 hora en las que se llevaron a cabo actividades de presentación, integración, empatía, asertividad y autoconocimiento. Estas sesiones fueron tomadas en su mayoría de la metodología empleada en los Grupos Socioeducativos en Salud (GRUSE) (ver ejemplo en Anexo 2).

Por medio de juegos y dinámicas el alumnado fue trabajando cada una de estas cuestiones, siempre guiado por algún/a compañero/a y supervisado por la docente, con el fin de evitar situaciones incómodas o faltas de respeto, potenciando un espacio de intercambio y crecimiento (ver figura 1 y Anexo 3).



Figura 1 Sesión de juego colaborativo

Junto con ello, en las sesiones teóricas se utilizaron herramientas digitales de trabajo colaborativo (padlet, ver Anexo 4), de juego (kahoot) y de comprensión de la materia (ejercicios de preparación para el examen, ver anexo 5). El objetivo fue que tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas se mantuviera siempre la colaboración, el intercambio de experiencias y conocimientos, así como el ejercicio de la comunicación entre el alumnado y entre el alumnado y la docente.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como conclusiones podemos señalar el logro de los objetivos planteados con la innovación, recurriendo a distintas estrategias para mantener al alumnado en una experiencia de trabajo con grupos permanente, tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas. Se observó, frente a esto, una respuesta positiva y un buen involucramiento en las sesiones, mejorando la participación en el aula a medida que avanzaba el curso.

Otro elemento positivo a destacar fue la participación destacada del alumnado en la puesta en práctica del rol de

trabajador/a social en cada sesión práctica. En un comienzo, cuando se les dijo que existiría una retroalimentación al finalizar cada sesión, el alumnado se mostró preocupado e incluso temeroso de una evaluación, pero a medida que se fueron realizando y el alumnado fue compartiendo las experiencias, esto se fue valorando muy positivamente, siendo uno de los aspectos destacados en el cuestionario final de evaluación del proyecto de innovación.

A este respecto, podemos mencionar el alto porcentaje de aprobación que tuvo el proyecto de innovación, donde un 47% se mostró muy de acuerdo en que los elementos de innovación y mejora docente aplicados favorecieron la comprensión de contenidos y el desarrollo de competencias en forma, y un 42% se mostró completamente de acuerdo con esta afirmación.

Respecto de los elementos que favorecieron el proyecto de innovación se encuentra la estructuración de las actividades de acuerdo al desarrollo de las competencias deseadas, la multiplicidad de enfoques y estrategias utilizadas, y la elección del lugar donde se llevaron a cabo las prácticas, pues se ocupó el Espacio de Aprendizaje de la Biblioteca del Campus de Jerez de la Frontera, el cual se mostró muy apropiado dada la configuración del mobiliario y el espacio disponible, lo que favoreció el intercambio de opiniones, la comunicación y la realización de las tareas encomendadas.

En relación a los aspectos de mayor dificultad nos encontramos con la gran cantidad de tiempo que requiere por parte de la docente en la preparación y puesta en práctica de las actividades que se planificaron, así como la gran cantidad de alumnado que, si bien fue dividido en dos grupos (y sus consecuentes subgrupos), tener un promedio de 50 personas en las sesiones prácticas dificultaba en ocasiones la escucha y la comunicación, así como el seguimiento cercano de la docente.

## REFERENCIAS

1. Zastrow, C. *Trabajo Social con Grupos*. Madrid, Paraninfo, 2006.
2. Delgado, M. y Humm-Delgado, D. *Asset Assessments and Community Social Work Practice*. New York, Oxford University Press, 2013.
3. Chonody, J.; Ferman, B.; Amtrani-Welsh, J. y Martin, T. Violence through the eyes of youth: a photovoice exploration". *Journal of Community Psychology*, 2013, 41(1), 84-101.

## ANEXOS

[SOL-201800112945-TRA\\_Anexo 1.pdf](#)

[SOL-201800112945-TRA\\_Anexo 2.pdf](#)

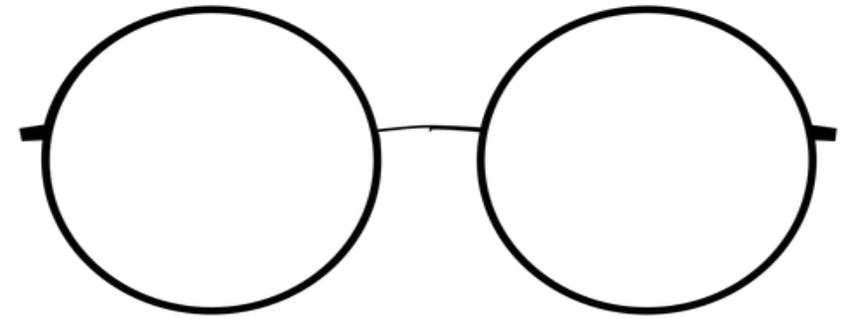
[SOL-201800112945-TRA\\_Anexo 3.pdf](#)

[SOL-201800112945-TRA\\_Anexo 4.pdf](#)

[SOL-201800112945-TRA\\_Anexo 5.pdf](#)

## **AGRADECIMIENTOS**

Se agradece al alumnado involucrado en la asignatura, así como al personal de la Biblioteca del Campus de Jerez de la Frontera, por su ayuda en el buen desarrollo del proyecto.



# **LAS GAFAS DEL GÉNERO**

TÉCNICA FOTOVOZ

MÉTODOS, MODELOS Y TÉCNICAS DEL TRABAJO SOCIAL II

Sandra López Navas

Marta Muñoz Olmo

Germán Ruiz Cerezo

José Manuel Pérez Fernández

Laura Vallejo Fernández



# Tareas de mujeres y de hombres

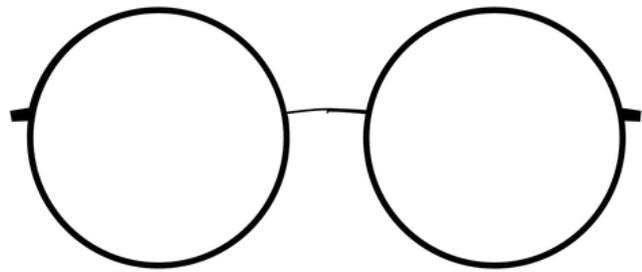


# El precio por ser mujer

Sandra López Navas

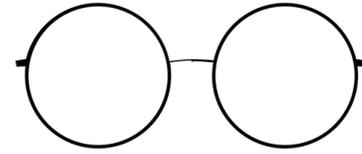


**Diferenciación dentro de la empresa por roles de género**



Uso del espacio por hombres y mujeres

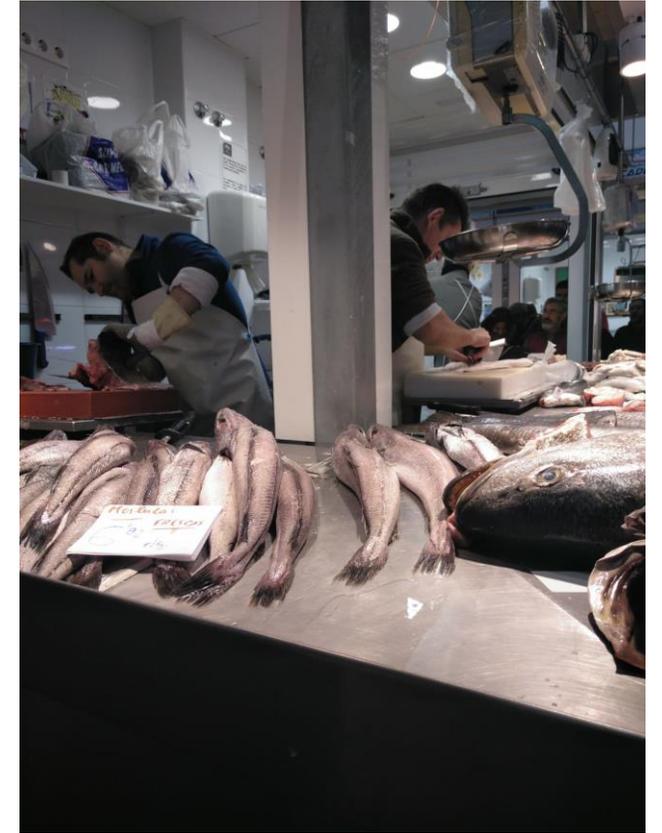
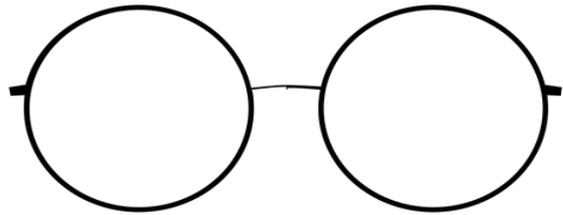
Germán Ruiz Cerezo



# El sometimiento de la belleza

Laura Vallejo Fernández

- Cuida tu imagen personal, recuerda que eres la imagen
- Transmite una imagen cuidada en todo momento. Elegante, discreta, dulce, y sobretodo **Tender”**
- **El maquillaje:** suave y natural. Las chicas deben llevarlo siempre.



# Profesiones masculinizadas

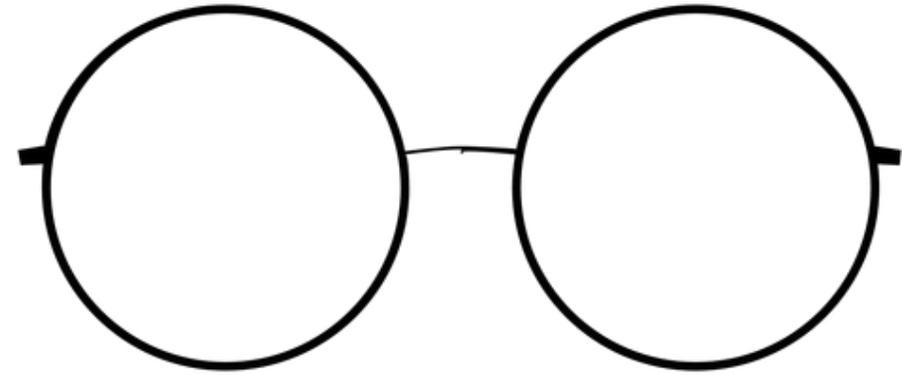
---

Laura Vallejo Fernández



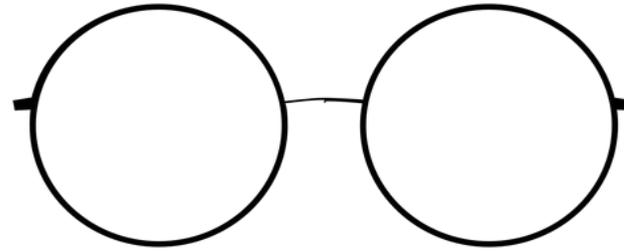
# Aprendizaje de los roles de género

Marta Muñoz Olmo



# Rol de la mujer en el cuidado del hogar

Marta Muñoz Olmo



# La mujer como objeto sexual: La sexualización de la enfermería

---

José Manuel Pérez Fernández

## Práctica Métodos, modelos y técnicas del TS II

Fecha 30 octubre de 2018

Ud. ha sido designado/a como trabajador/a social que deberá guiar y acompañar una sesión de Grupo Socioeducativo el día de hoy. Para ello se dan las siguientes pautas:

1.- Bienvenida al grupo: debe crear un ambiente adecuado para el desarrollo de la sesión, invitando a los/as integrantes a sentirse cómodos/as y motivarles a participar en la actividad. Se deben plantear las siguientes normas para el grupo:

- Actitud abierta. Recibir sin cuestionar de partida.
- Escucha abierta al resto de participantes.
- Respeto a los puntos de vista diferentes, incluso si no se está de acuerdo con alguien.
- Compromiso de confidencialidad de lo que se hable y ocurra en el grupo.
- Preguntar si hay cuestiones que no quedan claras.

2- Realizar la siguiente dinámica:

Aprender a identificar qué tipo de comportamiento mantenemos en distintas situaciones: asertivo, agresivo o pasivo-agresivo.

Lea cada una de las preguntas en la siguiente hoja, dando tiempo a que las personas del grupo piensen y debatan lo que harían en cada una de las situaciones presentadas. Al terminar el debate, les comenta la siguiente información:

La asertividad es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás.

Una persona con **conducta asertiva** no trata de “vencer” sino de llegar a un acuerdo, pide aclaraciones si no comprende algo, da su opinión sobre los temas, sabe decir “no”, sabe pedir favores cuando es necesario, comenta cuando hay un problema y sabe expresar sus sentimientos.

La **conducta no asertiva o pasiva** se produce cuando la persona no sabe expresar sus sentimientos ni defender sus derechos ni sus intereses, respeta a los demás pero no a sí misma.

Las *sensaciones* que producen son de ansiedad, impotencia y culpabilidad. Los *pensamientos* o creencias que la sustentan son la necesidad de ser querida por todos y la poca importancia de sí mismo; hay una continua sensación de inseguridad, de ser incomprendida o manipulada. Las *conductas* que se mantienen son voz baja, tartamudeos, etc. Las *consecuencias* de una conducta no asertiva es la pérdida de la autoestima.

Pero también se puede mantener una **conducta agresiva**, cuando defendemos en exceso los derechos e intereses personales sin tener en cuenta a los demás. Las *sensaciones* son de ira, ansiedad, enfado e incapacidad de autocontrolarse; la *creencia* que hay detrás es que lo importante es lo que uno piensa, dice o hace. La persona con conducta agresiva mantiene la voz elevada y suele recurrir a insultos y amenazas. Las *consecuencias* de esta conducta es el rechazo o huida de los demás a su vez, la persona con comportamiento agresivo no suele sentirse satisfecha de sí misma, conformándose un círculo vicioso de hostilidad.

Existe un cuarto tipo de conducta, la **pasivo agresiva**, se manifiesta cuando la persona en los comportamientos externos no manifiesta su enfado de forma directa pero sin embargo guardan

grandes resentimientos, utilizan modos sutiles e indirectos como ironías, sarcasmos, indirectas, “tiritos”, etc.; se pretende que la otra persona se sienta mal pero sin enfrentarse directamente.

Podemos contraponer pensamientos asertivos a ideas erróneas que habitualmente solemos pensar y que no están basadas en la racionalidad.

Ejemplos:

**Ideas irracionales o no asertivas:**

- Hay que hacer bien todo sin cometer errores.
- Cuando las cosas no salen como a mí me gustan, es desesperante.
- Es necesario tener la aprobación y el cariño de todas las personas.
- Mejor es ver, oír y callar, así no se mete una en líos.

**Alternativas:**

- No puedo gustar a todo el mundo, igual que hay gente que a mí no me gusta.
- No hay nadie que sea “perfecto”. Todos cometemos errores.
- Si se puede cambiar las cosas, lo mejor es intentarlo, si algo no se puede cambiar, lo mejor es aceptarlo.
- Todos tenemos derecho a decir lo que pensamos.

**En la práctica, la asertividad supone el desarrollo de la capacidad para:**

- Expresar sentimientos y deseos positivos y negativos de una forma eficaz, sin negar o menospreciar los derechos de los demás y sin crear o sentir vergüenza.
- Discriminar entre la aserción, la agresión y la pasividad.
- Defenderse, sin agresión o pasividad, frente a la conducta poco apropiada o razonable de los demás.

La habilidad de ser asertivo proporciona dos importantes beneficios:

- Incrementa el auto-respeto y la satisfacción de hacer alguna cosa con la suficiente capacidad para aumentar la confianza seguridad en uno mismo.
- Mejora la posición social, la aceptación, el reconocimiento y el respeto de los demás, en el sentido de que se hace un reconocimiento de la capacidad de uno mismo de afirmar sus derechos personales.

El mayor beneficio de esta actitud es el aumento de la autoestima.

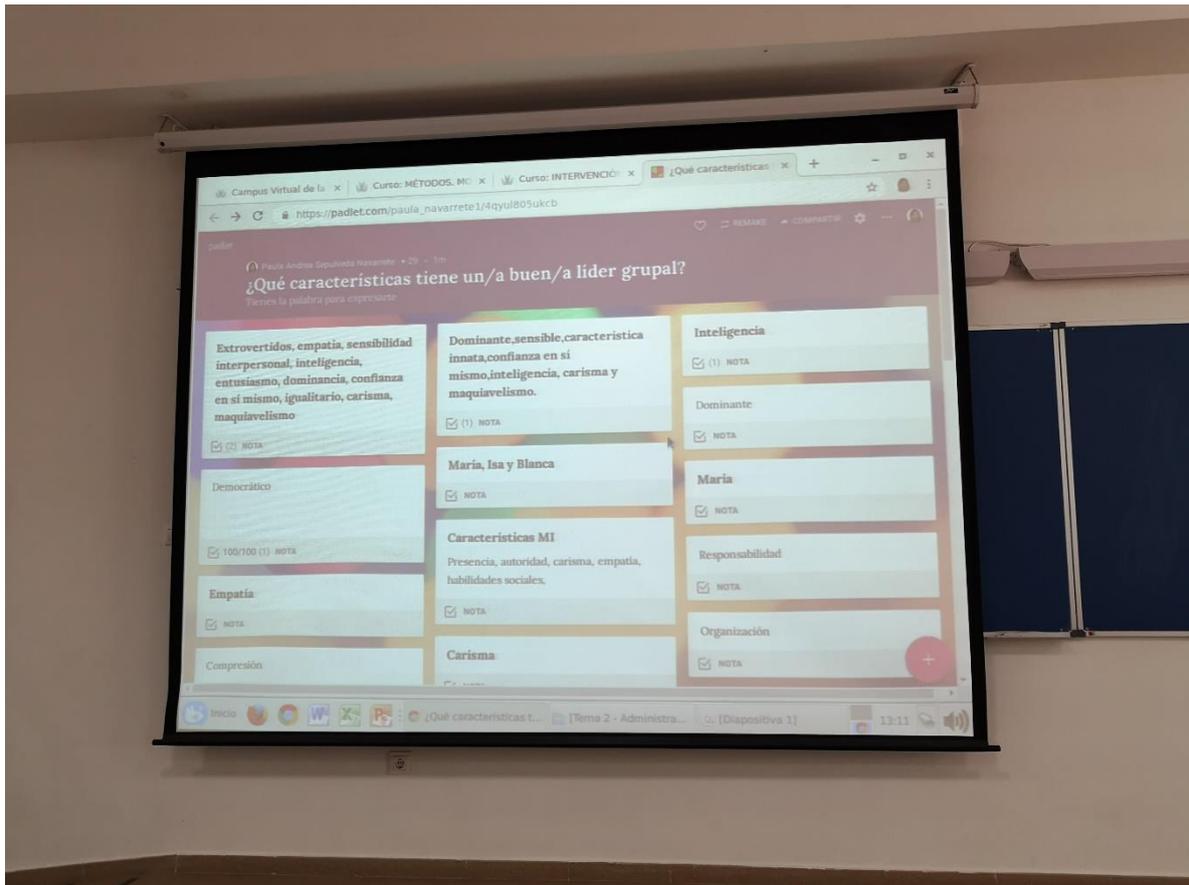
3.- Una vez se han planteado estos contenidos, se busca que las personas reflexionen sobre las conductas que habían indicado que harían ante cada una de las situaciones, identificando si eran asertivas, agresivas o pasivo-agresiva.

4.- Una vez el grupo haya terminado, se informará a la profesora para la actividad final.

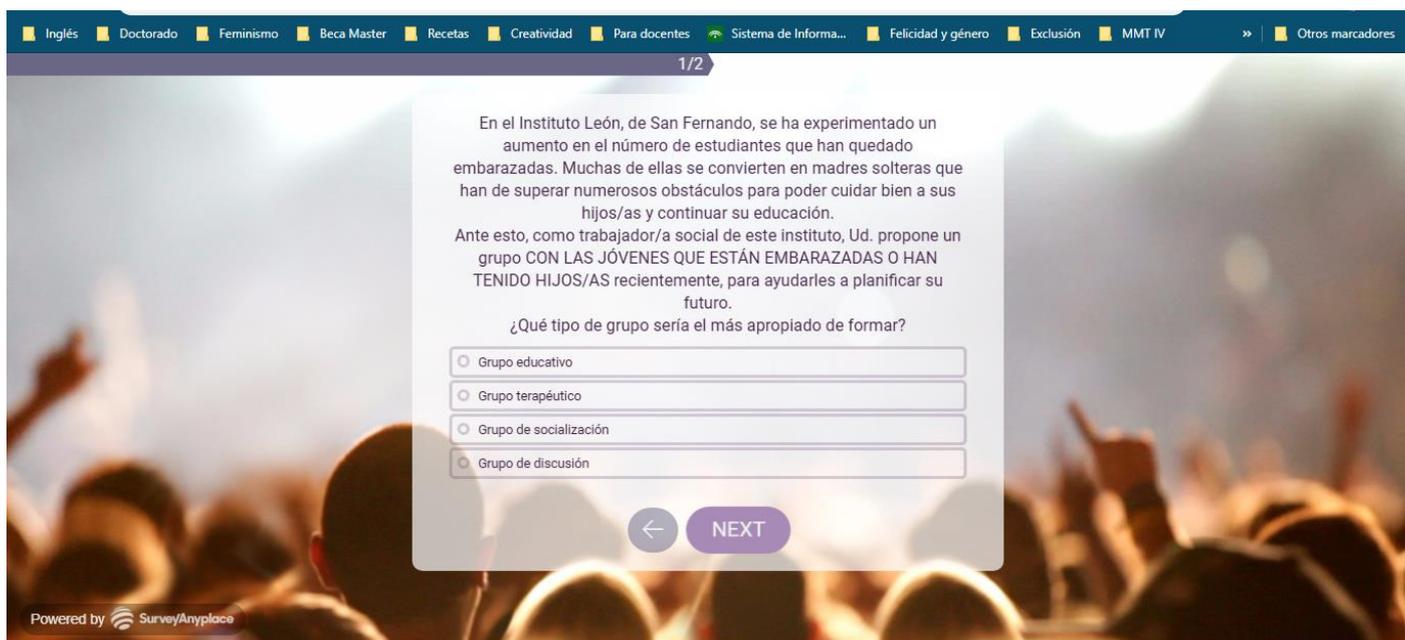
Anexo 3 Sesiones complementarias



Anexo 4 Trabajo de pequeño grupo en sesión teórica. Uso de medio digital: padlet



## Anexo 4 Ejercicios digitales de comprensión teórica



1/2

En el Instituto León, de San Fernando, se ha experimentado un aumento en el número de estudiantes que han quedado embarazadas. Muchas de ellas se convierten en madres solteras que han de superar numerosos obstáculos para poder cuidar bien a sus hijos/as y continuar su educación.

Ante esto, como trabajador/a social de este instituto, Ud. propone un grupo **CON LAS JÓVENES QUE ESTÁN EMBARAZADAS O HAN TENIDO HIJOS/AS** recientemente, para ayudarles a planificar su futuro.

¿Qué tipo de grupo sería el más apropiado de formar?

- Grupo educativo
- Grupo terapéutico
- Grupo de socialización
- Grupo de discusión

← NEXT

Powered by  SurveyAnyplace