

Título: Implementación de material didáctico audiovisual de apoyo para la optimización del aprendizaje en la asignatura Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia II.

Carlos Luque-Moreno*, Alejandro Galán-Mercant*, Verónica Pérez-Cabezas*, José Antonio Moral-Munoz*.

*Departamento de Enfermería y Fisioterapia, Facultad de Enfermería y Fisioterapia, Universidad de Cádiz.

carlos.luque@uca.es

RESUMEN: En este espacio se incluirá un resumen del trabajo. Tendrá una extensión límite de 200 palabras y se adaptará al formato de párrafo y fuentes que aquí se aplican.

PALABRAS CLAVE: *proyecto, innovación, mejora, docente, incluir otras*

INTRODUCCIÓN

La memoria final de los proyectos de Innovación y Mejora Docente constará de varios documentos independientes.

En un primer documento el responsable del proyecto redactará de manera concisa y precisa los resultados obtenidos a la luz de aquellos objetivos reflejados en la solicitud.

El segundo corresponde con este documento para cuya confección se dan instrucciones a continuación. Use esta guía como plantilla para asumir el formato de fuentes, párrafos, página, etc., sustituyendo el texto original (que sirve únicamente de referencia) por el que describe su proyecto.

El tercero solo tendrá que ser cumplimentado por aquellos responsables de proyectos a los que se le concedió financiación económica. En él deberá reflejar la relación de gastos aprobados en la resolución junto con las copias escaneadas de las facturas correspondientes.

El último es opcional y corresponde con un video de entre 5 y 10 minutos en el que se describirán las características y resultados del proyecto con objeto de facilitar su difusión, su adaptación por otros profesores y su evaluación por parte de la comisión de Innovación y Mejora Docente.

En las bases de la convocatoria se indica que *“La difusión eficaz de los resultados constituye un compromiso de la Unidad de Innovación Docente, por eso las memorias finales de los proyectos se publicarán en la web de la Universidad de Cádiz...”*. En relación con este compromiso, éste y el documento audiovisual, se harán público a través de la web de Innovación Docente y los enlaces correspondientes se remitirán para darle máxima difusión a la Agencia Andaluza del Conocimiento y a la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas.

La Fisioterapia Respiratoria es una de las especialidades propuestas por el Consejo General de Colegios de Fisioterapeutas de España.

La asignatura Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia II, aborda el aprendizaje de esta especialidad en el Grado en Fisioterapia de forma eminentemente práctica, aunando razonamiento clínico, técnicas instrumentales y técnicas manuales en Fisioterapia Respiratoria. Dada la especificidad de las técnicas manuales y la importancia del control sobre todos los parámetros para que realmente sean efectivas (colocación del paciente, ergonomía del

Fisioterapeuta para adaptarse a dichas posiciones, procedimiento manual, control de volúmenes respiratorios, indicaciones al paciente, etc.), es necesario que el alumno cuente con un apoyo audiovisual para reforzar el aprendizaje que tiene lugar en las prácticas en el laboratorio.

Al ser una asignatura del 2º semestre del 3º curso de Fisioterapia, la edición de estos vídeos será llevada a cabo en los primeros meses del curso académico 2018-2019.

Ante la dificultad para resolver dudas a través del campus virtual y en tutorías presenciales acerca de las técnicas manuales, ya que se requiere material específico que se encuentra en el taller (camillas hidráulicas, cuñas, etc.), este material supondría un referente de consulta para potenciar las destrezas adquiridas en clase.

OTRAS SECCIONES

Siéntase con la libertad de establecer las secciones que considere oportunas con un objetivo en mente: dar a conocer a la comunidad universitaria las características y principales resultados del proyecto que ha abordado.

Las secciones que aparecen en este documento: Introducción, Otras Secciones, Figuras y Tablas, Extensión del Trabajo, etc., son meramente ilustrativas. No tiene que adaptar su escrito a estas secciones sino que, reiteramos, tiene libertad para diseñar su documento con las secciones que considere más oportunas.

Esta memoria será publicada en la web de la Universidad de Cádiz y aquellas que merezcan una mejor valoración por parte de la comisión evaluadora, serán impresas en formato papel.

Las repercusiones del trabajo realizado en el seno de un proyecto de innovación docente trascienden a la propia área de conocimiento en la que se aplicó, por eso rogamos que el texto se redacte en un formato que evite en la manera de lo posible tecnicismos o acrónimos asociados a dichas áreas.

La idea es explicar a la comunidad universitaria las características del proyecto docente llevado a cabo para que aquellos que hayan visto luz en el trabajo de otros, puedan adoptar sus ideas en su propia docencia, puedan comunicarse con el equipo que lo ha llevado a cabo para intercambiar ideas, o puedan citarle en cualquier comunicación al respecto.

MATERIAL Y MÉTODO

En el caso de que quiera hacer uso de figuras, éstas deberán tener el tamaño de una columna y disponer de un pie en el que se aporte información consistente (Figura 1). La figura podrá situarse en la posición que los autores consideren oportuna.

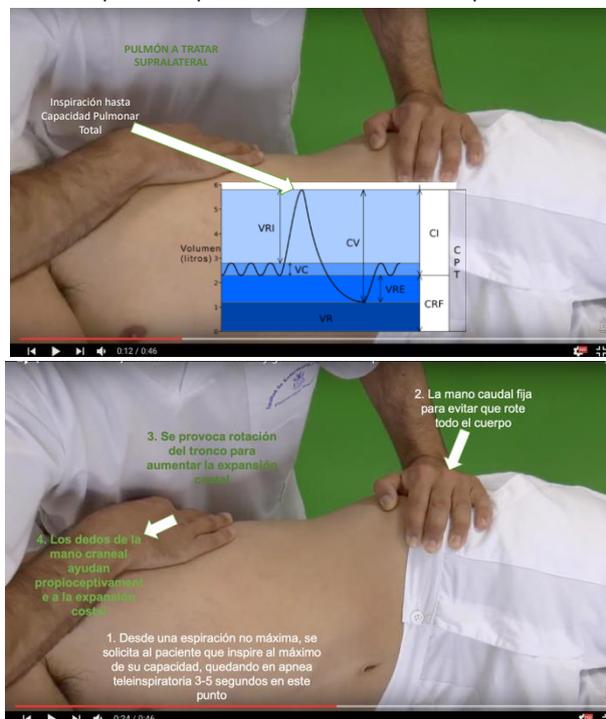


Figura 1. En el pie de la figura se describe brevemente su contenido.

Las tablas también dispondrán de un pie aclaratorio.

RESULTADOS

Incluir los Resultados de las encuestas cuando se haya realizado el análisis estadístico.

Recomendamos una extensión de alrededor de las 1500 palabras. Incluya como anexos numerados en documentos independientes toda la información adicional que considere oportuna (productos obtenidos, herramientas, resultados de encuestas, etc.) con el formato que considere más conveniente, reservando el texto de este documento para describir lo esencial de su trabajo.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Al igual que el epígrafe de *Introducción*, el de *Discusión* y *Conclusiones* podrá o no figurar en este documento en función del criterio de los autores.

La docencia universitaria es un campo de actividad complejo. Por ejemplo, una filosofía de trabajo que aplicada en una asignatura determinada resulte en un éxito rotundo en su

docencia puede dar lugar a resultados desastrosos cuando se aplica en condiciones ligeramente diferentes.

Muchos son los condicionantes que afectan a la eficacia del proceso docente: el área de conocimiento, el número de alumnos, el tipo de aula, el carácter de los alumnos, el del profesor,... Esta diversidad de variables es la que hace que la docencia en la Universidad represente una tarea compleja a la par que apasionante y no carente de los elementos implicados en cualquier investigación.

Es utópico pretender alcanzar la perfección en la docencia pero no deberían existir dudas acerca de lo que pretendemos con los proyectos de innovación y mejora docente en la Universidad de Cádiz: acercarnos cada vez más y en mayor número a ese objetivo.

Siempre hay margen de mejora y aún así no debemos eludir la realidad de que en muchas ocasiones, la luz se ve tras salir de la oscuridad. En este sentido las conclusiones de un proyecto de innovación docente no deben redactarse únicamente desde la perspectiva de lo que salió bien. A veces, es incluso más útil para el resto de los docentes poder leer en las conclusiones las consideraciones de los autores de qué es lo que salió mal y porqué.

Animamos a nuestros profesores a que se expresen en este sentido.

CÓMO CITAR REFERENCIAS

Las notas, referencias bibliográficas o direcciones *web* se indicarán con un número en cursiva y entre paréntesis (1). Este número aparecerá como referencia en la última sección del trabajo titulada *Referencias*.

El formato de esta sección dependerá de si se cita una revista (1) o un libro (2). Bajo este epígrafe también se incluirán las notas que el autor crea pertinente (3) o información obtenida de alguna página de Internet (4). Podrá encontrar más información en la propia página web de la biblioteca (5).

REFERENCIAS

1. Apellidos, N. Título del artículo. *Nombre de la revista*. Año, volumen, intervalo de páginas separados con un guión.
2. Apellidos, N. *Título del libro, edición*. Editorial. Año, intervalo de páginas separados con un guión.
3. Cualquier comentario que el autor quiera incluir, como si de una nota al pie se tratase, se incluirá en esta sección.
4. Diccionario de la Real Academia de la lengua. <http://www.rae.es/>. Último acceso el 17 de enero de 2012.
5. Información relativa a los estilos de cita ISO 690 y Estilo Vancouver. <http://bibrepo.uca.es:81/biblioteca/guiasymanuales/tutoriales/TutorialAlumnos/citasbib.htm>. Último acceso el 17 de enero de 2012.