

TÍTULO: DESARROLLO DE RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA ASIGNATURA DE DRENAJE LINFÁTICO MANUAL Y TÉCNICAS MIOFASCIALES

A. Galán-Mercant*, V. Perez-Cabezas*, C. Luque-Moreno*, J.A. Moral-Muñoz*.

*Departamento de Enfermería y Fisioterapia, Facultad de Enfermería y Fisioterapia, Universidad de Cádiz.

alejandro.galan@uca.es

RESUMEN: Hoy en día nos encontramos en una nueva era y es que estamos metidos de lleno en la era digital, a pesar de que muchos de nosotros nacimos cuando todo era analógico. Esta nueva era digital gira en torno a las nuevas tecnologías e Internet y está llevando a cabo cambios profundos y transformaciones de una sociedad que se mueve en un mundo globalizado. Estos cambios profundos suponen una verdadera revolución que nos toca vivir. Durante las diferentes prácticas dentro del bloque de contenido de la asignatura de Drenaje Linfático Manual, se fueron realizando con normalidad videos por parte de los alumnos, que ellos mismo posteriormente montaron y se fueron proyectando dentro de la misma asignatura para llevarlos a debate. De los resultados obtenidos, los videos se desarrollaron finalmente para dejar huella digital permanente de los mismo, y están subidos en la plataforma YouTube. Respecto a las tasas de éxito y rendimiento frente a años anteriores, ha habido un incremento en el numero de alumnos aprobados partido el numero de alumnos que se presentaron, pasando de un 0.39 en el académico 17/18 frente a un 0.82 en académico en el que se desarrolló el proyecto.

PALABRAS CLAVE: innovación, mejora, docente, apoyo audiovisual, educación superior, drenaje linfático, fisioterapia.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día nos encontramos en una nueva era y es que estamos metidos de lleno en la era digital, a pesar de que muchos de nosotros nacimos cuando todo era analógico.

Esta nueva era digital gira en torno a las nuevas tecnologías e Internet y está llevando a cabo cambios profundos y transformaciones de una sociedad que se mueve en un mundo globalizado. Estos cambios profundos suponen una verdadera revolución que nos toca vivir.

La era digital ha venido para quedarse definitivamente entre nosotros y se manifiesta a través de un verdadera revolución tecnológica (Internet, ordenadores, dispositivos y herramientas TIC, foros, chats, blogs, medios de comunicación, etc.) que está transformando de manera clara y profunda los hábitos, el lenguaje, la vida y las costumbres de muchas personas para crear una nueva cultura "la cultura digital".

Además, todo este aluvión tecnológico supone un reto para que las personas puedan asimilar los conocimientos, actitudes y habilidades; y, por tanto, poder aprovechar todas las ventajas que ofrece este mundo digital – y aquí el mundo educativo tiene que ser consciente de este reto –.

No cabe duda de las muchas ventajas que la era digital ofrece a la sociedad y a las personas que son capaces de adaptarse ante esta nueva situación (más eficiencia, ahorro de costes, más información disponible, y toda la innovación educativa asociada a la era digital.

En este contexto de la nueva era digital, nace el presente proyecto de innovación educativa, donde se ha planteado

como objetivo principal, el desarrollar una serie de soportes digitales, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado del Grado de Fisioterapia de la Universidad de Cádiz.

Los videos que son más interesantes se usaron para crear un repositorio virtual de videos de prácticas para la asignatura de Drenaje Linfático Manual, de modo que los estudiantes puedan ver el video durante las prácticas tantas veces como quieran e incluso pueden continuar consultando el material después de las clases para mejorar su habilidad manual.

MATERIAL Y MÉTODOS

Participantes

Los componentes del proyecto fueron 4 profesores de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia y 49 estudiantes de segundo año del Grado en Fisioterapia. Todos ellos participaron voluntariamente. La asignatura involucrada fue "Drenaje Linfático Manual y Técnicas Miofasciales" estando involucrada solo la parte de Drenaje Linfático Manual.

Procedimiento

Se desarrolló un cronograma completo teniendo la asignación docente y los horarios dentro de la asignatura de Drenaje Linfático Manual y Técnicas Miofasciales.

Posterior a este desarrollo del cronograma, se le dio al alumnado una sesión informativa en la que se establecían los plazos, así como las instrucciones precisas para la elaboración de los mismo. En esta misma sesión, se solicitó el consentimiento de los alumnos para el desarrollo de las grabaciones durante el desarrollo de estas. Se definieron grupos de trabajo dentro de los grupos de prácticas establecidos para el desarrollo normal de la asignatura involucrada.

Durante las diferentes prácticas dentro del bloque de contenido de la asignatura de Drenaje Linfático Manual, se fueron realizando con normalidad videos por parte de los alumnos, que ellos mismo posteriormente montaron y se fueron proyectando dentro de la misma asignatura para llevarlos a debate. Posterior al debate entre los propios alumnos sobre el desarrollo de las técnicas involucradas en las prácticas, se identificó un patrón óptimo de desarrollo de la técnica, que posteriormente fue grabado en una versión final con el centro de recursos digitales de la universidad de Cádiz y por ello se anexa un presupuesto del coste de esta intervención.

Los alumnos en el desarrollo del cronograma subieron al campus virtual los videos que iban desarrollando de la práctica anterior, estos videos se visualizaban en la práctica y se desarrollaba un debate, de donde se sacaban las conclusiones oportunas par el desarrollo final de los videos con el con el centro de recursos digitales de la universidad de Cádiz y por ello se anexa un presupuesto del coste de esta intervención.

RESULTADOS

De los resultados obtenidos, los videos se desarrollaron finalmente para dejar huella digital permanente de los mismo, y están subidos en la plataforma YouTube, disponibles desde los siguientes enlaces (en opción oculto):

<https://youtu.be/OUd2YQ3jhCo>

<https://youtu.be/vyHC2QFPhio>

<https://youtu.be/gWcKcoGivlk>

<https://youtu.be/lCw05Gd5dAU>

<https://youtu.be/Zb3gYbxE2tc>

<https://youtu.be/Nviu2avwDGY>

<https://youtu.be/r3DOmeFAk8Y>

<https://youtu.be/nqrnoRUPsZY>

Estos videos, serán utilizados en los académicos siguientes al desarrollo del proyecto, con el fin de facilitar a los alumnos matriculados a posteriori, el procesa de enseñanza aprendizaje de este.

Respecto a las tasas de éxito y rendimiento frente a años anteriores, ha habido un incremento en el numero de alumnos aprobados partido el numero de alumnos que se presentaron, pasando de un 0.39 en el académico 17/18 frente a un 0.82 en académico en el que se desarrolló el proyecto.

CONCLUSIONES

La implementación y desarrollo de soporte visual digital en la asignatura de Drenaje Linfático Manual en la Universidad de Cádiz presentó una mejora en las ratios de aprobado de los alumnos que se presentan a evaluación en los contenidos prácticos de la mencionada asignatura. El profesorado involucrado ha observado que los estudiantes han integrado mejor los procedimientos de Fisioterapia después del uso de esta metodología de aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

A todos los alumnos de 2º del Grado en Fisioterapia del curso 2018-19. Han mostrado interés y han permitido que la experiencia sea muy motivadora.

REFERENCIAS

1. Prensky M. Digital natives, digital immigrants part 1. *On the horizon*, **2001**, 9(5)1-6.
2. Cabero, J. (1989): Tecnología educativa: Utilización didáctica del vídeo. PPU, Barcelona.
3. Cebrian Herreros, M. (1987): El vídeo educativo. En SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOG&ÍA : II Congreso de tecnología Educativa, Madrid, Sociedad Española de Pedagogía,53-74.
4. Cebrian, M. (1994): Los vídeos didácticos: claves para su producción y evaluación. En Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 1, pp. 31-42.
5. Romero, R. (1996): Utilización didáctica del vídeo.En CABERO, J. (Coord.): Medios de comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa II.
6. Kronos, Sevilla. Salinas ,J. (1992): Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears.