

Título: La prevención de la violencia de género en el ámbito educativo como competencia de la profesión de enfermería.

Margarita Martín Carballo*, Rosa Muñoz Leonisio

*Departamento de Economía General, Facultad de Enfermería y Fisioterapia (Cádiz), Facultad de Enfermería y Fisioterapia (Jerez)

margarita.martin@uca.es

RESUMEN: La violencia de género es considerada por la Organización Mundial de la Salud un problema de salud pública y una violación de los derechos humanos. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos y acciones emprendidas, y tras impartir contenidos específicos en esta materia en la formación de Grado en Enfermería, constatamos que la actual orientación de la atención a mujeres víctimas de violencia de género poco aporta a la prevención de las conductas machistas violentas. Necesitamos un cambio de enfoque en las actuaciones y en ese sentido se orienta la experiencia que aquí presentamos.

El propósito de nuestra propuesta es desarrollar las competencias educativas de la profesión de enfermería, crear y aplicar nuevas herramientas y materiales docentes, así como promover actividades de utilidad para la orientación profesional, en materia de violencia de género.

El contexto de aplicación es la asignatura "Transculturalidad, género y salud" en segundo curso de Grado en Enfermería, y se pretende convertir el aula universitaria en un laboratorio de ideas y desarrollo de actividades que, tras el debate y la reflexión, puedan adaptarse a otros contextos educativos.

PALABRAS CLAVE: proyecto, innovación, mejora, docente, violencia de género, parejas adolescentes, educación, prevención.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación docente que hemos ejecutado en el curso 2018-2019 en los estudios de grado en Enfermería en la Facultad de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Cádiz y en su sede en Jerez, nos lo planteamos como un reto y un compromiso con nosotras mismas. Queríamos combatir la incertidumbre que nos generaba el que, a pesar de los esfuerzos y acciones emprendidas desde distintas instancias, la orientación predominante en la atención a mujeres víctimas de violencia de género, aportara poco a la prevención de las conductas machistas violentas.

Estábamos convencidas de que era necesario un cambio de enfoque, tanto en las actuaciones como en la manera de sensibilizar y transmitir conocimiento sobre este asunto en las aulas, y en este sentido se articuló nuestra propuesta. Fue un reto, un compromiso y, en gran parte, una osadía, porque no sabíamos muy bien a dónde nos llevaría la iniciativa. No obstante, estábamos convencidas de que suscribir un proyecto, aunque no tuviéramos muy claras todas sus implicaciones, nos obligaría a cambiar las rutinas que dominamos y, formalmente, funcionan. Estamos contentas de haberlo realizado y de los resultados obtenidos. Esperamos ser capaces de transmitir nuestro entusiasmo y que interese lo que hemos realizado.

ANTECEDENTES

El aula universitaria se suele representar como un espacio de reflexión e intervención educativa serio y distante de las implicaciones emocionales de los sujetos. Nosotras mismas, en distintas circunstancias, hemos sentido pudor por salirnos de lo que el contexto parece exigir. Así que, nuestro proyecto trató de abordar, legítimamente, de otra manera el asunto de la atención sanitaria ante la violencia de género.

Nuestro punto de partida siempre, en tanto que no somos sanitarias sino sociólogas, ha sido la sociedad, la cultura, la socialización, la desigualdad y la pertinencia del concepto de género. A partir de estos conceptos básicos, rodaba la reflexión sobre la socialización diferencial, los roles de género, la desigual distribución del trabajo etc., hasta llegar a la violencia como expresión más cruenta de la desigualdad de género, teniendo claro que esas consideraciones son el trasfondo en el que se fundamenta la organización social patriarcal. Con estos mimbres, considerábamos que estábamos en condiciones de centrarnos en el protocolo de actuación sanitaria ante la violencia de género, como núcleo central de la asignatura. Sin embargo, toda esa reflexión pasaba muy rápido y el protocolo es un *tocho* del que el alumnado estudia las actuaciones concretas según cinco casuísticas específicas y responden de ello ante un examen, pero poco se relaciona con su experiencia ni con la realidad.

El alumnado respondía bien al plan de la clase, sin embargo, con frecuencia parecía sentirse amenazado y/o desagraviado porque las actitudes machistas y micromachistas no las reconocen en sus relaciones interpersonales o parecen sentir que al hablar de ello se criminaliza a los varones.

El debate que se generaba en el aula nos hacía pensar que había de cambiar la perspectiva. Conocer a Cristina Figueira Veríssimo de la *Escola Superior de Enfermagem* de Coimbra y su proyecto colectivo de acción-formación-investigación *Laço Branco*, hizo que definitivamente cambiáramos el enfoque: en adelante no hablaríamos de violencia en las relaciones de pareja sino de cómo están siendo las relaciones de pareja y en cómo construir relaciones amigables, relaciones sanas en las que la libertad y el respeto mutuo primen. Y es en ello en lo que nos hemos volcado. Finalmente, por supuesto abordamos el Protocolo de Actuación Sanitaria ante la Violencia de Género, pero antes, hemos hecho un recorrido partiendo de la

propia experiencia del alumnado, de cómo se van construyendo las relaciones afectivas y cómo el medio social nos empuja en direcciones no siempre liberadoras.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Tratamos de convertir el aula universitaria en un laboratorio de ideas y que el debate y la reflexión sociológica sobre las mismas permitieran generar y experimentar un plan de actividades prácticas en el aula, dirigido y promovido entre iguales y con posibilidades de ser trasladado a otros entornos educativos, apoyándonos en que una de las competencias reconocidas de la profesión enfermera es «la educación para la salud».

Los objetivos de nuestro proyecto han sido:

1. Promover actividades participativas que, a la vez que ofrecieran contenidos específicos de la materia permitieran al alumnado visualizar las desigualdades de género, desde su propia experiencia y percepción.
2. Ofrecer ejemplos de intervención educativa para ser puestos en práctica en cualquier contexto, a través del planteamiento y desarrollo de las actividades.
3. Implementar alguna de las actividades en aulas de secundaria.

Habiendo decidido un cambio de abordaje ideamos algunas actividades y buceamos en la literatura buscando otras y, finalmente articulamos la variedad que aquí resumimos:

1. Cada estudiante debía localizar un “producto cultural” de cualquier tipo en el que se pusiera de manifiesto relaciones de género igualitarias y/o desigualitarias. La variedad de aportaciones: canciones de grupos y autores tan queridos como los Beatles, Police, Serrat o Malú pasando por películas, series de TV, literatura, spots publicitarios, noticias en prensa y redes sociales etc., permitieron el debate en el aula, partiendo de sus propias aportaciones.
2. Se hicieron distintas actividades alrededor del tema de las relaciones de pareja, invitando al alumnado a decidir sobre lo importante en una relación de pareja, pasando por analizar distintas propuestas de relación presente en la letra de canciones y poemas y la concepción del amor que promueven, hasta el análisis de viñetas en las que se muestran relaciones de control psicológico bidireccional. Estos ejercicios nos adentraban en la necesaria reflexión sobre la construcción de sus propias relaciones afectivas-amorosas y se desvelaron algunos problemas existentes entre el alumnado y en sus entornos.
3. Seguimos indagando en aspectos relacionados con el desarrollo humano trabajando la autoestima y la comunicación asertiva.

Estas actividades motivaron agradecimientos expresos, a veces “confesiones” por parte de algunas alumnas y alumnos: las actividades las habían hecho darse cuenta de dónde habían estado metidas o donde estaban amigas suyas. En este sentido, el cambio de perspectiva implementado se ha evidenciado necesario. También, suscita más reflexión y compromiso.

4. La ejecución grupal de posters en los que se tratan distintos aspectos de la violencia de género es una actividad que forma parte específica de la evaluación de la asignatura y representa hasta un 10% de la nota final, entre el alumnado de Cádiz.
5. Y finalmente, la representación mediante rol-playing de situaciones conflictivas que exigían la búsqueda de ayuda profesional y la ejecución de la ayuda en el ámbito sanitario fue otra actividad desarrollada con interés por parte del alumnado.



Figura 1. Rol playing en el aula universitaria

Tras el desarrollo de esas actividades, el proyecto de innovación docente había sido ejecutado en parte. Todavía nos quedaba la salida al campo: el desarrollo de alguna actividad en un centro educativo. Esto no fue nada sencillo. Los centros educativos tienen que informar al consejo escolar de cualquier actividad no programada inicialmente y los miembros del mismo están de acuerdo en ejecutarla. En Jerez no llegó a realizarse esta parte del proyecto. En Cádiz, tuvimos la suerte de contar en el aula con un alumno maestro y ocupado en un centro escolar privado, en Sanlúcar de Barrameda. Tras diversas vicisitudes, finalmente, el 5 de marzo pudimos desarrollar dos talleres en el colegio Nuestra Señora de la Caridad. Se dirigieron a alumnado de primero y segundo de la ESO y de tercero y cuarto, coordinados por las estudiantes de Enfermería Nuria Castellano y Lorena López.

La evaluación de las actividades desarrolladas en el centro educativo, dado el escaso tiempo disponible se realizó mediante debate abierto al finalizar la actividad:

- El grupo de primero y segundo de la ESO expresaron con dificultad su opinión. Fueron receptivos, en tanto que participaron en el debate y se entregaron a la actividad, pero las condiciones del espacio en el que transcurrió la sesión fue inadecuado lo que dificultó

el desarrollo de la misma. No obstante, salieron del aula contentos y las profesoras nos mostraron su agradecimiento.

- El grupo de tercero y cuarto de la ESO se entregó a la tarea que le propusimos con mucho interés. También despertó el interés de las profesoras que asistieron al taller y se interesaron por los materiales que trabajamos con el alumnado. La sesión transcurrió con mucha participación y cuando la dimos por concluida, a pesar de la hora -las 15:00- no se movieron de la silla. Tuvimos que improvisar otro cierre de la actividad, recapitulando sobre el desarrollo de la misma, recuperando algunas de sus opiniones más controvertidas y más reflexivas para despedirnos.



Figura 2. Taller de sensibilización. Colegio Nuestra Sra. de la Caridad. Moderan estudiantes de Enfermería de la UCA

Por nuestra parte, habíamos conseguido acercarnos al cumplimiento de los objetivos de nuestro proyecto, lo habíamos culminado y ahora empezaba otro reto. La experiencia nos ha enseñado qué hacer y cómo hacerlo; hemos comprendido la necesidad de articular un programa de actividades a desarrollar a lo largo del tiempo, como materia transversal de formación. El nuevo reto consiste en desarrollar ese programa en concierto con un centro escolar y que sean más los estudiantes de Enfermería que puedan participar en él.

CONCLUSIONES

El proyecto lo desarrollamos con distinta intensidad en cada una de las asignaturas en las que lo llevamos a cabo. Esta memoria recoge la experiencia tal y como se desarrolló en Cádiz. En Jerez, los materiales elaborados y algunas de las actividades ligadas a los mismos, se utilizaron adaptándose a los requerimientos de su Ficha 1B y las condiciones de evaluación en ella determinadas. Las diferencias en la ejecución se han debido al deseo expreso de mantener la independencia de las respectivas docentes en relación al manejo de su asignatura y su alumnado, dado que el contenido de la asignatura es muy sensible a las características del profesorado y del alumnado.

VALORACIÓN

En el transcurso de los seminarios y clases, mantuvimos permanente feedback con nuestro alumnado lo que nos fue dando pistas sobre lo acertado de las nuevas dinámicas. No obstante, elaboramos un cuestionario en Google Drive, cuyo enlace se publicó en el aula virtual, solo en Cádiz, y después de que se hubiera acabado el cuatrimestre, lo que ha podido influir en la relativa escasa respuesta obtenida. Los resultados más destacados son los siguientes:

Se obtuvieron 43 respuestas de un total de 103 estudiantes:

- En conjunto la valoración del formato de actividades fue *bastante alto* (46%) y *muy alto* (48%).

En relación con los debates que se desarrollaron en el aula:

- Al 64% de los encuestados le interesó participar en ellos.
- El 26% consideró de interés escuchar las distintas posturas.

Las actividades que, sin duda interesaron en mayor medida fueron las relacionadas con la construcción de relaciones igualitarias que obtuvieron la máxima consideración por parte del 74% de los encuestados.

Uno de los compromisos adquiridos ha sido difundir el proyecto. En este sentido, hemos tenido la oportunidad de presentar una comunicación en el I Congreso Internacional de Educación e Intervención: Psicoeducativa, Familiar y Social, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, los días 21, 22 y 23 de marzo de 2019, contando nuestra experiencia.

REFERENCIAS¹

- Consejería de Presidencia. Dirección General de Prevención de Violencia de Género, Juventud, Protección Jurídica y Reforma de Menores (2013): *Unidad Didáctica "Prevención de la Violencia de Género en Jóvenes y Adolescentes"*. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Figueira Veríssimo, M.C. et al. (2013): *Prevenir a violência no namoro. Fazer diferente para fazer a diferença*. Unidade de investigação em Ciências da Saúde – Escola Superior de Enfermagem de Coimbra.
- IAM. Consejería para la igualdad y Bienestar Social (2009): *Abre los ojos: el amor no es ciego*
- IAM. Consejería para la igualdad y Bienestar Social y Gobierno de España. Ministerio de Sanidad política social e igualdad (2011): *Trátame bien... Coeducación*
- Muñoz Rivas, M.; González Lozano, M.P.; Fernández González, L. (2016): *Prevenir la violencia en las relaciones de noviazgo*. Madrid. Pirámide.

¹Es extensa la bibliografía existente sobre la temática que hemos abordado. Reseñamos la que nos ha resultado más significativa.

AGRADECIMIENTOS

La responsable de este proyecto quiere expresar su agradecimiento al centro educativo Nuestra Sra. de la Caridad

de Sanlúcar de Barrameda por habernos permitido realizar dos talleres de sensibilización con su alumnado; a José María Montero, el habernos facilitado el contacto con el centro; a las alumnas Nuria Castellano y Lorena López su resistencia, interés y dedicación preparando y moderando los talleres, y a todo el alumnado de Enfermería, de Cádiz y Jerez, por sus aportaciones, comentarios, críticas y sugerencias.