

Intercambio Digital Interuniversitario de Nuevas Perspectivas en el Estudio de Historia de América II.

María del Mar Barrientos Márquez

Dpto. Historia Moderna, Contemporánea de América y Arte
mar.barrientos@uca.es

Resumen: Este proyecto apunta a una iniciativa de mejorar la metodología empleada en el aprendizaje de las asignaturas del ámbito de la Historia de América. Los docentes americanistas de nuestra universidad siempre hemos trabajado por encontrar una metodología que pudiera mostrar al alumno la realidad latinoamericana, las diferencias en la concepción de entender el pasado histórico y de concebir la nueva realidad de este mundo. Son obvios los impedimentos que complican este aprendizaje, la distancia que nos separa o las dificultades para el intercambio de alumnos, por citar algunas, frente a ellos las nuevas tecnologías nos ofrecen la oportunidad de poder subsanar estos impedimentos y a ellas apunta este proyecto de innovación.

Palabras claves: metodología, historia de América, aprendizaje, medios digitales.

INTRODUCCIÓN.

El proyecto que presentamos supone la continuación y materialización de una línea iniciada por un grupo de profesoras y estudiantes de la disciplina de Historia de América de tres universidades, la nuestra en conjunto con las argentinas de San Juan y de Córdoba, y continuada posteriormente con la Universidad Autónoma del Estado de México, en materia de experimentación en innovación docente y que se ensayó en alguna de sus partes en cursos pasados, obteniendo

interesantes resultados en el aprendizaje del alumnado.

OBJETIVOS

El principal objetivo del proyecto fue ayudar al alumno a comprender el pasado histórico y la nueva realidad latinoamericana bajo las diferentes ópticas y perspectivas de un lado y otro del Atlántico, y con ello mejorar el aprendizaje de los estudiantes, aportando una ampliación y enriquecimiento

en la óptica y perspectivas del análisis del pasado y presente.

DESARROLLO

Para iniciar el proyecto las docentes fueron seleccionados los documentos que iban a ser trabajados. Se tomó como base diferentes textos escritos por los cronistas indianos, fuentes de primera mano, que sirvieron como base de trabajo para los alumnos, en tanto que a través de estos escritos se pretendía mostrar la realidad americana con la que se encontraron los europeos que llegaron allí. Estos textos fueron complementados con vídeos que hacían más fácil la comprensión de los temas tratados.

El siguiente paso consistió en la lectura profunda y analítica desde el punto de vista histórico de dichos textos y en el visionado de los vídeos por parte de los alumnos de las asignaturas implicadas de las universidades participantes de ambos lados del Atlántico. Se analizaron de nuevo y criticaron bajo la mentalidad y formación cultural de estos alumnos, en ocasiones tan diferentes, diversos apartados de los textos. Una lectura crítica, y cuestionadora de la realidad cultural y social de los hechos pasados.

Seguidamente se organizaron a los alumnos en pequeños grupos de trabajo

interuniversitarios, o sea, integrados por estudiantes de las diferentes universidades. Una vez organizados los grupos se inició la puesta en común y debate interdisciplinar a través del empleo de diversos medios digitales de comunicación como facebook, whatsapp, correo electrónico, skype, etc. Todo esta actividad se llevó a cabo bajo la tutorización de las profesoras que colaboraron en el proyecto. Esta actividad se realizó en un plazo de tiempo que permitió a los estudiantes establecer una comunicación fluida y libre con sus pares de las universidades americanas.

La intercomunicación de estos grupos aportó al alumno una nueva percepción y puntos de vista de la realidad americana a los ya conocidos, además de un mejoramiento del aprendizaje en las nuevas tecnologías. En este sentido estas actividades se traducen en un enriquecimiento en el aprendizaje del alumnado, completado con el conocimiento de su pares, lo cual, para el caso de nuestros alumnos de la UCA fue un verdadero descubrimiento en la forma de pensar y concebir la historia.

Finalmente el trabajo culminó con varias videoconferencias en la que participaron los alumnos y el profesorado de las universidades implicadas y durante las cuales se analizaron los resultados obtenidos. Si bien, hay que concretar que las videoconferencias no se realizaron al terminar el proyecto, como se planteaba en un

principio, sino que se fueron realizando tras la finalización de las actividades indicadas, con el fin de crear un foro de debate y confianza entre los alumnos de las universidades participantes.

A mediados de junio tuvimos la última sesión de videoconferencia con la que se clausuraba el trabajo realizado. En esta sesión más extensa y profunda hubo tiempo para exponer las conclusiones del objeto del estudio y del interés de la metodología empleada. Finalmente se clausuró con un intercambio y charlas sobre tradiciones, folklore y gastronomía de los respectivos países.

CONCLUSIONES

Como metas alcanzadas podemos definir a este proyecto como un trabajo colaborativo, interdisciplinar al aunar diferentes materias de un mismo área como es la Historia de América, interuniversitario, ya que han participado diferentes universidades de un lado y otro del Atlántico, y lo más importante que ha cumplido con su principal objetivo que era ayudar al alumno a comprender el pasado histórico y la nueva realidad latinoamericana bajo las diferentes

ópticas y perspectivas de un lado y otro del Atlántico, y que sin duda, ha conllevado a una mejora en el aprendizaje de los estudiantes, estableciéndose una transmisión recíproca de conocimientos y experiencias entre los alumnos de las universidades participantes.

Los resultados obtenidos y la satisfacción del alumnado han sido muy positiva.

La tasa de éxito y rendimiento ha sido muy favorable, ha superado las expectativas que se tenían. Los alumnos participantes han quedado sorprendidos positivamente de los resultados obtenidos respecto a la adquisición de nuevos conocimientos, comprendiendo y ahondando en esa realidad latinoamericana que es difícil de entender por distintas razones, como la distancia geográfica y las circunstancias propias de su cultura, como ya se explicaba en el proyecto original.

Esta valoración tan positiva de los resultados del proyecto se puede apreciar en las memorias que los alumnos entregaron al final del mes junio, al igual que en las entrevistas personales que se han mantenido con ellos.