

PRESENTACIONES EN AULA A PARTIR DEL MODELO PECHAKUCHA 20x20. UN INSTRUMENTO VÁLIDO PARA MEJORAR LAS EXPOSICIONES EN PÚBLICO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL GRADO EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

José María Pablos Teijeiro, José María Biedma-Ferrer

*Departamento de Organización de Empresas, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Josemaria.pablos@uca.es

RESUMEN: En el mundo laboral actual se está exigiendo a los profesionales un alto desempeño en cuanto a sus capacidades de comunicación, defensa de argumentos, emisión de juicios y toma de decisiones además de los conocimientos conceptuales propios de su titulación. Esto ha hecho que los títulos de grado desarrollados bajo el Espacio Europeo de Educación Superior se hayan incorporado como competencias a desarrollar por los estudiantes aspectos tales como la comunicación, la resolución de problemas, la transmisión de información o el razonamiento crítico. Desde nuestro punto de vista, existe un gran déficit en cuanto a la formación y capacidad de nuestros alumnos para hacer exposiciones en público. El miedo a hablar en público y la ansiedad que genera en el alumno hace que perciban el momento de defender su trabajo de fin de grado con un alto grado de pánico que les bloquea y perjudica en sus resultados finales. El objetivo principal de este proyecto de innovación docente consiste en utilizar una de las redes sociales más famosa en cuanto al diseño de exposiciones como es *Pechakucha* para que el alumnado de segundo y tercer curso del Grado en Gestión y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de Jerez de la Frontera desarrolle, aprenda e implemente con éxito pautas de afrontamiento personal y social para hablar en público.

PALABRAS CLAVE: trabajo de fin de grado, presentaciones en público, miedo a hablar en público, *Pechakucha*, ansiedad social, fobia social.

INTRODUCCIÓN

En el mundo laboral actual se está exigiendo a los profesionales un alto desempeño en cuanto a sus capacidades de comunicación, defensa de argumentos, emisión de juicios y toma de decisiones además de los conocimientos conceptuales propios de su titulación (2). Esto ha hecho que en las memorias de los títulos de grado desarrollados bajo el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se hayan incorporado como competencias a desarrollar por los estudiantes aspectos tales como la comunicación, la resolución de problemas, la transmisión de información o el razonamiento crítico, entre otros, con el objetivo de ir formando al alumnado en estas capacidades que en un futuro le serán exigidas en un entorno profesional.

El EEES ha permitido incorporar nuevas herramientas metodológicas en las aulas universitarias que faciliten el aprendizaje del alumno y es patente la participación año tras año de los docentes en programas como el que nos ocupa. Pero desde nuestro punto de vista, existe un gran déficit en cuanto a la formación y capacidad de nuestros alumnos para hacer exposiciones en público y el “terror” que supone para muchos de ellos el tener que levantarse en el aula y enfrentarse a sus propios compañeros para hablar sobre un determinado tema. Nuestra experiencia en estos casos es que en la mayoría de éstas exposiciones los alumnos se limitan a leer las transparencias proyectadas o unas pequeñas notas o apuntes de aquella parte que le ha correspondido realizar si ha sido un trabajo de grupo.

Esta falta de capacidad para hablar en público tiene su mayor dificultad cuando llega la hora de defender el trabajo de

fin de grado (TFG). La defensa pública ante un tribunal de un TFG que recoja aquellos aspectos teórico-prácticos estudiados por el alumno a lo largo de su titulación ha sido uno de los elementos más novedosos de la implantación de los grados universitarios bajo el formato EEES. El TFG, por tanto, debe ser la culminación de un proceso creciente de aprendizaje y de desarrollo personal y profesional y sin embargo se percibe como un obstáculo, no tanto, por su carácter sino por la necesidad de exponerlo en público.

Es por ello que utilizar estrategias afrontamiento del miedo a hablar en público puede ser beneficioso para los alumnos que tienen a la vista la defensa de su trabajo de fin de grado. En algunos casos la situación de ansiedad hace que el alumno se bloquee y se genere ese sentimiento de pánico o miedo escénico (1) por lo que la exposición gradual y controlada sea la mejor forma de afrontar el miedo a hablar en público

OBJETIVOS Y FASES DESARROLLADAS EN LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Los objetivos del proyecto de innovación docente han sido los siguientes: en primer lugar, mejorar la capacidad del alumno para hacer exposiciones en público, facilitar al alumnado de los cursos implicados en este proyecto de pautas concretas para desenvolverse en una exposición en público, el aumento de la participación y la motivación del alumnado por la asignatura así como su satisfacción por la misma.

La metodología utilizada para la realización del proyecto ha sido la utilización del método “pechakucha” de exposiciones.

En este sentido, y en la línea de lo anterior, con este proyecto lo que se pretende es facilitar la adquisición de aquellas competencias básicas presentes en la Memoria del título de Grado en Gestión y Administración Pública que están relacionadas con lo anterior (CB2* y CB4**) y dar al alumnado del grado la posibilidad de ir “entrenando” dichas competencias en un entorno amigable, como es el aula de clase, trabajando de esta forma aquellas conductas adecuadas para hablar en público y que permitan una retroalimentación y un reforzamiento respecto de la ejecución realizada para el alumno (3).

Para conseguirlo nuestra propuesta reside en utilizar un método de exposición similar al *elevator pitch*, pero no tan restrictivo, y que permita al alumno exponer en público, ya sea de forma individual o en grupo, los resultados de un trabajo, actividad, etc. de una forma concisa y en un tiempo limitado. Este método se denomina *PechaKucha 20x20* (www.pechakucha.org).

El término “pechakucha” deriva del japonés *parloteo* y fue ideado por los arquitectos Astrid Klein y Mark Dytham del estudio de arquitectura Klein Dytham architecture de Japón. *PechaKucha 20x20* es un método para la exposición de proyectos, ideas, trabajos, etc. que se ha convertido en una verdadera red social dada la viralidad con la que se ha extendido este método a lo largo del mundo. Las exposiciones bajo este método consisten en un slideshare (power point, prezi, o similar) limitado a 20 imágenes, o transparencias, que irán avanzando automáticamente cada 20 segundos durante las cuales el ponente irá hablando a lo largo de la exposición. La duración total de la presentación será, por tanto, de 6 minutos 40 segundos incluyendo presentación y cierre.

**CB2: que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y de la resolución de problemas dentro de su área de estudio.*

***CB4: que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

RESULTADOS

En total se han realizado 10 exposiciones entre los dos grupos generándose 220 observaciones para el grupo de Gestión Administrativa y 160 para el de Gestión de Recursos Humanos.

El cuestionario de evaluación fue completado tanto por los alumnos como por los profesores que han participado en el proyecto. El objetivo de esto es que los alumnos se sintieran implicados en el proceso de evaluación y percibiendo sus propias carencias en las de los compañeros.

Al finalizar cada exposición se registraba de forma anónima en una escala de 1 a 3 la utilización de los ítems prefijados y que corresponden a las pautas concretas para desenvolverse correctamente en una exposición en público:

Item 1 - El vocabulario utilizado es apropiado para ser comprendido por los compañeros-as

Item 2 - La información es coherente y aparece de forma ordenada

Item 3 - No se usan palabras “comodines” o “muletillas”

Item 4 - El discurso apenas se entrecorta

Item 5 - Se controla la velocidad, el tono de voz, las posturas, el gesto y la mirada

Item 6 - Habla con seguridad y resulta convincente

Respecto de la asignatura de Gestión Administrativa los principales resultados han sido los siguientes:

- El promedio de puntuación obtenido ha sido de 8.15. Recordar que el rango de puntuaciones es de 6 (mejor valor) a 18 (peor valor). Por lo que el promedio del curso supone un notable alto en una escala de 0 a 10 puntos.
- En los Items 1,2,3,4 y 6 los alumnos obtienen la mejor calificación en un 74, 73, 67 y 64 por ciento de los casos respectivamente. Sólo en el ítem 5 el porcentaje promedio es inferior al 50% (49%).

Respecto de la asignatura de Gestión de Recursos Humanos los principales resultados han sido los siguientes:

- El promedio de puntuación obtenido ha sido de 7.86 Igual que en el caso anterior el rango de puntuaciones es de 6 (mejor valor) a 18 (peor valor). Por lo que el promedio del curso supone casi un sobresaliente en una escala de 0 a 10 puntos.
- En los Items 1 y 2 los alumnos obtienen la mejor calificación en un 54 y 51 por ciento de los casos respectivamente. En los otros cuatro la mejor puntuación es obtenida sólo por la mitad de los alumnos. Concretamente: 49% para el ítem3, 48% para el ítem4, 47% para el ítem 5 y 49% para el ítem 6.



Figura 1. Frecuencia y promedio de puntuaciones – Grupo GA



Figura 2. Frecuencia y promedio de puntuaciones – Grupo GRH

CONCLUSIONES

La realización del presente proyecto de innovación docente permite extraer las siguientes conclusiones:

1. La mayoría del alumnado participante en el proyecto considera que este tipo de actividades le ha servido para mejorar su capacidad para hacer exposiciones en público.
2. El alumnado de ambos cursos considera que le ha servido para adquirir las pautas básicas para hablar en público.
3. Igualmente manifiestan (85%) su satisfacción con la actividad realizada.
4. Por último, manifiestan que se encuentran “muy de acuerdo” o “completamente de acuerdo” (82%) ante la pregunta de si los elementos de innovación y mejora docente aplicados en estas asignaturas han favorecido la comprensión de los contenidos y competencias de las asignaturas que han formado parte de este proyecto.

REFERENCIAS

1. Bados, A. (2005). *Miedo a hablar en público*. Facultad de Psicología. Departamento de personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos. Universidad de Barcelona.
2. Montes, F.J. (2018). Normas elementales para hablar bien en público. *Anuario Jurídico y Económico Escorialense*, 451-480
3. Maciá, D y García-López, L.J. (1995). Fobia social: Tratamiento en grupo del miedo a hablar en público de cuatro sujetos mediante un diseño n=1. *Anales de Psicología*, 11 (2), 153-163.