

# Píldoras formativas para la mejora del Trabajo de Fin de Grado en el Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas.

Mario Crespo Miguel\*, Marta Sánchez-Saus Laserna\*, Miguel Casas Gómez\*, Jacinto Espinosa García\*, M.<sup>a</sup> Dolores Muñoz Núñez\*, Luis Escoriza Morera\*, Carmen Varo Varo\*, M.<sup>a</sup> Jesús Paredes Duarte\*, Gérard Fernández Smith\*, Ana Isabel Rodríguez-Piñero Alcalá\*, Érika Vega Moreno\*, Alicia Mariscal Ríos\*, Mercedes Ramírez Salado\*

\*Área de Lingüística General, Departamento de Filología, Facultad de Filosofía y Letras. Avda. Dr. Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz

[mario.crespo@uca.es](mailto:mario.crespo@uca.es)

**RESUMEN:** El TFG supone un trabajo individual del estudiante universitario para la elaboración de un proyecto, un análisis, una memoria o un estudio original donde este se aproxime de manera muy preliminar a la investigación científica y académica. Esto implica que el alumno debe conocer y dominar, hasta cierto punto, las metodologías del trabajo científico. Sin embargo, la situación real es que muchos de los alumnos desconocen tales procedimientos, lo que acaba llevando a sus tutores a invertir más horas en la explicación de la metodología que en el tema propio de trabajo.

Este proyecto trata de paliar esta situación mediante la creación de tutoriales audiovisuales de corta duración (5 min max.) como un recurso formativo para los jóvenes estudiantes de TFG, ampliamente familiarizados con este tipo de formato similar al utilizado en YouTube. Estas "píldoras formativas" tienen como objetivo enseñar o reforzar la comprensión de conceptos complejos relativos a la metodología científica de elaboración del TFG en el Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas de la Universidad de Cádiz.

**PALABRAS CLAVE** (*se indexarán para facilitar la búsqueda de este documento*): píldoras formativas, materiales audiovisuales, lingüística, TFG, innovación docente.

## INTRODUCCIÓN

El Proceso de Bolonia constituyó una reforma de los sistemas de Educación Superior en 29 países de la UE, con el objetivo principal de construir el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)<sup>1</sup>. Una de las grandes novedades académicas de este proceso respecto a las titulaciones anteriores, fue es la necesidad de que el alumno elabore un Trabajo Fin de Grado (TFG), bajo la tutela de un profesor. El Real Decreto 1393/2007<sup>2</sup>, de 29 de octubre, que ordena las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, Master Universitario y Doctorado en el Estado Español establece que este deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y, finalmente, deberá estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título. Las universidades posteriormente velarán por la unificación y régimen de procedimientos que aseguren una actuación homogénea de sus centros para la planificación y la evaluación de los Trabajos de Fin de Grado y de los Trabajos de Fin de Máster.

De acuerdo con la normativa de evaluación y matriculación de la Universidad de Cádiz, y siguiendo el Acuerdo del Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2012, por el que se aprueba el Reglamento Marco UCA/CG07/2012<sup>3</sup>, de

13 de julio de 2012, de Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster de la Universidad de Cádiz, la Facultad de Filosofía y Letras establece que "el TFG supone un trabajo individual del estudiante para la elaboración de un proyecto, un análisis, una memoria o un estudio original, que le permita mostrar, de forma integrada, los contenidos formativos, las capacidades, las habilidades y las competencias adquiridos durante la realización de los estudios del título de Grado" y dispone entre sus apartados *antecedentes y estado del arte, hipótesis, metodología, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas* así como *defensa pública ante los miembros de una comisión evaluadora*.

Como se puede observar, el TFG permite aproximarse de manera muy preliminar a la investigación científica y académica, a los rigores de un trabajo escrito de una mínima calidad, así como poner a prueba la capacidad de exponer en público mediante su defensa oral. Sin embargo, en muchos casos se observan graves problemas entre los que se encuentran los siguientes:

- Muchos de los alumnos desconocen la metodología de la investigación, así como cuáles son las técnicas para validar o refutar hipótesis, lo que se traduce en necesidad de tutelaje constante para resolver más dudas de la metodología científica que del trabajo a desarrollar en sí.
- El sistema del TFG funciona bien con un número limitado de alumnos, dado que fomenta el contacto personal, y la formación individual del alumno, pero esta situación dista a veces de la masificación real de las aulas por lo que el tutor carece de tiempo efectivo para 'moldear' a alumno.

<sup>1</sup> Dirección General de Comunicación e Información (2017), *Espacio Europeo de Educación Superior. Proceso Bolonia*. Universidad de Málaga

<http://www.infouma.uma.es/docs/eees.pdf>

<sup>2</sup> REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, *Boletín Oficial del Estado*. <https://www.boe.es/boe/dias/2007/10/30/pdfs/A44037-44048.pdf>

<sup>3</sup> Secretaría General (2017) *Reglamento marco de trabajos fin de grado y fin de máster de UCA*, Universidad de Cádiz.

<http://www.uca.es/secretaria/porta.do?TR=A&IDR=1&iidentificador=9673>

- El alumno debe realizar un mínimo trabajo de investigación en un tiempo limitado, normalmente circunscrito a un semestre. El desconocimiento de muchos de los planteamientos metodológicos le impide realizar el trabajo en el tiempo requerido.
- A las actuales cargas administrativas, docentes e investigadoras, el profesorado suma esta relativa al tutelaje de los TFG. No son pocas las Universidades cuyas plantillas no pueden asumir el ritmo de necesidades de los alumnos tutelados.

Este proyecto trata de paliar esta situación mediante la creación de tutoriales audiovisuales de corta duración (5 min max.) como un recurso formativo para los jóvenes estudiantes, ampliamente familiarizados con este tipo de formato similar al utilizado en YouTube.

## LAS PÍLDORAS FORMATIVAS

Las píldoras formativas audiovisuales son pequeñas piezas de material didáctico, de contenido audiovisual, diseñadas para complementar las estrategias tradicionales de formación y así facilitar la comprensión de los conceptos (1). Para (2) el microlearning (3), una de las tendencias emergentes de e-learning, se basa en lecciones formativas de corta duración o periodos breves de interacción de un alumno con una materia de aprendizaje que se descompone en unidades muy pequeñas de contenido. (4) destaca la ubicuidad de estos recursos didácticos accesibles desde dispositivos fijos o móviles en cualquier momento y desde cualquier lugar en función de las necesidades de los alumnos. En palabras de (5): “Estas herramientas se adaptan a los ritmos de aprendizaje de cada uno. De esta manera, el alumno se convierte en sujeto activo y protagonista de su propio aprendizaje”.

Las “píldoras formativas” propuestas en este proyecto tienen como objetivo reforzar la comprensión de conceptos complejos, en este caso cuestiones relativas a la elaboración del TFG en el Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas y no propiamente de los contenidos del grado. Estos materiales audiovisuales serán preparados por los profesores del grado y se centrarán en todos aquellos aspectos recurrentes que se hayan observado en su tutorización de los estudiantes. Finalmente, los tutoriales se grabarán con el apoyo del Centro de Recursos Digitales (CRD) de la Universidad para ser finalmente puestos a disposición de la comunidad universitaria en abierto en el canal de la universidad. Entre las ventajas esperadas:

- La explicación de conceptos clave en la elaboración de los TFG: partes, la recolección de información, la elaboración de corpus lingüísticos, las variables, la experimentación, etc.
- Edición y publicación de los materiales en abierto para la totalidad de los alumnos, lo que puede permitir solucionar dudas a nivel general tanto en el Grado de Lingüística como en otros grados relacionados.
- Los alumnos pueden visualizar los contenidos en el momento que lo necesiten y tantas veces como sea necesario hasta entender los conceptos y métodos.
- Se abren nuevas vías de aprendizaje más allá del aula y adaptadas al ritmo de los estudiantes.
- Fomenta el trabajo autónomo del alumno y su motivación ya que supone la creación de contenidos en un medio que el alumnado relaciona con el

entretenimiento y así acercarse a ellos con menos prejuicios (6).

- Permite centrar el trabajo del alumno en el desarrollo del trabajo y menos en la metodología científica.
- La difusión pública de los materiales redundará en la imagen positiva de la Universidad de Cádiz y sus grados.

## DESARROLLO

Este proyecto se ha desarrollado en diferentes fases:

1. *Conocer Los problemas encontrados durante la realización del TFG en el Grado en Lingüística y Lenguas aplicadas.*

A comienzos del primer semestre se realizó una encuesta a los docentes que integran el claustro del Grado en Lingüística y Lenguas aplicadas para analizar su opinión respecto al desarrollo del TFG por parte de los alumnos. La encuesta fue realizada por 19 profesores de un total de 24. El promedio de años en la docencia universitaria se situaba en torno a los 20, la media de trabajos de Fin de Grado tutelados por curso estaba en los 4 y la dedicación a labores de tutorización, corrección, explicación guía, etc. superaba las 20 horas por trabajo tutelado. Los profesores debían indicar su grado de conformidad respecto a diferentes afirmaciones que fueron graduadas en una escala Likert de 0-10 puntos donde 0 indicaba “totalmente en desacuerdo” o “nada” y 10 “totalmente” o “totalmente de acuerdo”.

En ellas se pedía que se valorase el grado general de madurez y autonomía de los alumnos durante la realización del TFG en diferentes temas. Como hemos indicado, las respuestas están graduadas en una escala Likert de 0-10 puntos donde 0 indicaba “nada” y 10 “totalmente”. Entre las preguntas del segundo bloque encontramos los siguientes ítems:

- 1) La aplicación del formato del trabajo: extensión, maquetación, tablas, etc.
- 2) El uso de citas y referencias bibliográficas.
- 3) La redacción y ortografía.
- 4) La búsqueda de información y recursos.
- 5) La observación empírica y el diseño experimental.
- 6) La selección de variables de análisis.
- 7) El análisis de la información.
- 8) La extracción de conclusiones.
- 9) La presentación oral y la defensa pública.

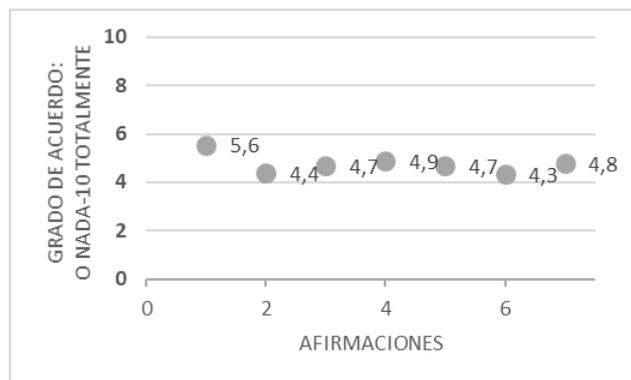


Fig. 1. Media del profesorado sobre las afirmaciones

Se puede apreciar que, en general, los docentes poseen una percepción media de los ítems anteriores por debajo de 5, el valor central. Los ítems que consiguen menos puntuación son el 2 y 7. El primero de ellos se relaciona con la *búsqueda y asimilación de trabajos científicos* relacionados con el tema del TFG y su expresión formal como citas y referencias. El segundo refiere a la madurez del alumno para *analizar los datos* de los que dispone.

2. *Realización de una base de datos de explicaciones en Power Point sobre cómo afrontar y resolver los problemas del TFG.* Los integrantes del proyecto se reunieron para desglosar y analizar los problemas encontrados en la encuesta precedente. A continuación se hizo un análisis de los posibles ítems metodológicos que iban a ser grabados. Estos contenidos explicativos serán creados en Power Point inicialmente para que sean más fáciles de grabar posteriormente en vídeo. Los ítems se repartirán en el equipo en función de sus preferencias personales y especialización investigadora.

3. *Grabar las 'píldoras informativa' docentes y publicarlas en el Canal de la Universidad de Cádiz y las redes sociales y web del Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas.* Esta etapa aún se está realizando. Para llevarlo a cabo, se está coordinando la grabación con el Centro de Recursos Digitales (CRD) de la Universidad de Cádiz. Finalmente se publicarán en el repositorio web de la universidad y serán evaluadas con los alumnos del curso 2018-2019.

## CONCLUSIONES

Este trabajo presenta el proyecto de innovación "Píldoras formativas para la mejora del Fin de Grado en el Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas" realizado durante el curso 2017-2018 en el contexto del Grado de Lingüística y Lenguas Aplicadas de la Universidad de Cádiz. Las píldoras formativas se integran dentro de un nuevo paradigma de enseñanza en el e-learning denominado microlearning y se caracterizan por ser lecciones formativas de muy corta duración sobre contenidos complejos.

Las píldoras que desarrollamos en este proyecto de innovación están centradas en el Trabajo de Fin de Grado que surge con la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). El TFG permite aproximarse de manera muy preliminar a la investigación científica y académica, a los rigores de un trabajo escrito de una mínima calidad, sin

embargo, en muchos casos los alumnos carecen de unos conocimientos sólidos sobre los aspectos metodológicos de la investigación, como hemos visto en la evaluación al profesorado y en otros trabajos.

Las píldoras pretenden ser un instrumento motivador y cercano al ocio y la cotidianidad de nuestro alumnado. Las perspectivas de desarrollo son enormes y esperamos que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario.

## REFERENCIAS

1. F. M. Abad and J. P. H. Ramos, "Flipped Classroom con píldoras audiovisuales en prácticas de análisis de datos para la docencia universitaria: percepción de los estudiantes sobre su eficacia", *Propuesta de Innovación Educativa en la Sociedad de la Información*, Adaya Pres, pp. 92-105, 2017.
2. V. Navarro and J. Di Bernardo, "Una Cápsula por semana: estrategia de Microlearning en una asignatura de Medicina", *Revista de la Facultad de Medicina*, 36(1), pp. 40-42, 2016.
3. T. Hug and N. Friesen, "Outline of a Microlearning Agenda", *eLearning Papers*, 16, pp. 1-13, 2009.
4. L. Bengochea Martínez, "Píldoras formativas audiovisuales para el aprendizaje de programación avanzada", *JENUI 2011: XVIII Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática (2011)*, pp 257-263, 2011.
5. A. M. Rodríguez-García, M. A. Hinojo Lucena and M. Ágreda Montoro, "Análisis del uso de vídeo-tutoriales como herramienta de inclusión educativa", *PUBLICACIONES*, 47, pp. 13 – 35, 2017.
6. Alonso, M. H. & Muñoz de Luna, A. B. *Uso de las nuevas tecnologías en la docencia de Publicidad y Relaciones Públicas.* En Sierra, J. & Sotelo, J. (coords.). *Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación.* Madrid: Fragua. 2010, 348-358.

## AGRADECIMIENTOS

Quisiéramos agradecer a la Unidad de Innovación Docente el haber financiado este proyecto dentro de la Convocatorias de Proyectos de Innovación y Mejora Docente (INNOVA)