

Título: Diseño de actividad de trabajos en equipo (*Teamwork*) para cursos numerosos como estrategia docente de evaluación continua en la asignatura de *Literatura Románica* en los grados en Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica y Filología Hispánica.

Antonia Víñez Sánchez, Juan Sáez Durán, Inmaculada C. Víñez Daza

Departamento de Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Área de Filología Románica.

Grupo de investigación HUM725 (LELIROM).

antonia.vinguez@uca.es

RESUMEN: Las actividades de trabajo en equipo (*TEAMWORK*) diseñadas por el Área de Filología Románica de la Universidad de Cádiz para la asignatura "Literatura Románica", impartida en los Grados de Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica y Filología Hispánica, han supuesto una nueva forma de metodología docente para un grupo elevado de estudiantes, cuyo objetivo principal ha consistido en la adquisición de competencias relativas al trabajo en asociación y comunicación grupal, sin liderazgo, a favor de una colaboración equilibrada. Más allá de planteamientos convencionales y conscientes de la dificultad de coordinar un grupo numeroso, hemos considerado necesario incorporar este tipo de actividades en equipo con el objetivo prioritario de dinamizar el desarrollo de la asignatura, superando el concepto de participación ocasional e individual de los estudiantes en las clases prácticas. Potenciamos, de esta forma, un nuevo sistema de trabajo coordinado, equitativo y participativo para grupos numerosos de estudiantes.

PALABRAS CLAVE: proyecto, innovación, mejora, docente, *TEAMWORK*, literatura románica.

INTRODUCCIÓN

La asignatura "Literatura románica" pertenece a tres grados: Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica y Filología Hispánica, impartándose en el mismo horario para los tres, lo que concentra un número de estudiantes en torno a los 100 por curso, constituyendo un grupo numeroso integrado por alumnos de distinta formación y con intereses diversos. En el curso 2017/18 hay un total de 83 estudiantes inscritos. Esto plantea bastantes dificultades en la gestión de las clases de carácter práctico y, sobre todo, cuando el diseño de actividades de esta naturaleza implica la colaboración en equipo. Distinguimos entre trabajo en grupo y trabajo en equipo (*TEAMWORK*) en el diseño de las actividades que presentamos, ya que el objetivo principal es la colaboración y cooperación de los estudiantes en la resolución de problemas partiendo del apoyo mutuo y sin jerarquías, eliminando cualquier tipo de "liderazgo" a favor de una colaboración equilibrada entre todos los participantes. Para las actividades de equipo es necesaria la coordinación, por lo que se establecen estándares comunes de actuación y dedicación, ya que la cohesión es fundamental, sin niveles jerárquicos, tal como definen A. Xyrichis y E. Ream (1).

En la detección de problemas específicos derivados de la asignatura, uno de ellos es la puesta en marcha de actividades que impliquen la adquisición de competencias relativas a la comunicación grupal, a la solución de problemas y conflictos de forma colectiva y a la confianza o apoyo mutuo. Observamos en esta asignatura un excesivo individualismo, basado en el trabajo autónomo exclusivamente, que es insuficiente para la adquisición de competencias genéricas relativas al título, como G06, G07 y, sobre todo, G09: "Trabajo en equipo", G10 para el Grado en Filología Clásica (2).

Por esta razón, hemos planteado un conjunto de actividades que han figurado por vez primera en la evaluación

de la asignatura como tareas de evaluación continua. Se trata de tareas concretas en las que todos se han implicado de igual forma. Esta actividad docente constó en la ficha 1B correspondiente a la asignatura en cada grado, con un porcentaje de evaluación del 30%, una vez revisados los mecanismos de control por parte de los docentes de la misma.

Este proyecto ha supuesto un reto para la docencia de un grupo tan numeroso. Nuestra experiencia, desde el Área de Filología Románica, es muy nutritiva en los cursos del Grado en Humanidades, con grupos que oscilan entre 15-25 estudiantes, como en el Proyecto de Innovación y Mejora Docente llevado a cabo durante el curso 2016/2017 para este grado (sol- 201600063777-tra), en el que no incluimos la asignatura de "Literatura románica" por la dificultad que entrañaba el diseño de actividades *Team (equipo)-Building (construcción)* para grupos numerosos. En esta ocasión propusimos un conjunto de actividades con modificaciones en relación a aquéllas, en virtud de este nuevo escenario docente, con un grupo mucho más numeroso, con formato equilibrado de roles, por lo que todos los estudiantes cumplieron su función de acción, social y mental de forma igualitaria, desarrollando los denominados "cinco beneficios del trabajo en equipo", descritos por J. García Allen (3).

PARTICIPANTES. CRONOGRAMA

Los docentes implicados en la presente propuesta pertenecen al Área de Filología Románica del Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz, por lo que la coordinación resulta fluida ya que el área tiene experiencia en el desarrollo de este tipo de proyectos, sobre todo desde los años de implementación de los nuevos planes de estudio (Grados). Ha colaborado en el desarrollo del proyecto Inmaculada C. Víñez Daza, miembro del grupo de investigación

HUM725 con sede en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, en tareas de soporte del Campus Virtual de las asignaturas y diseño de materiales docentes.

Las asignaturas implicadas son tres bajo la misma denominación "Literatura románica", obligatoria en tres Grados de la Facultad de Filosofía y Letras: Estudios Árabes e Islámicos, Filología Clásica y Filología Hispánica, correspondiente a los cursos de tercero o cuarto (según el plan de estudios concreto de cada Grado).

El Proyecto se desarrolló en tres sesiones informativas por parte de los docentes implicados, Prof. Juan Sáez Durán y Pfr^a Antonia Víñez Sánchez (responsable del proyecto). A comienzo del curso, se informó a los estudiantes de la reestructuración en materia de evaluación para esta asignatura, con la integración de las nuevas actividades de trabajo en equipo (de 5 a 8 miembros por grupo de trabajo) cuya valoración es un 30% de la calificación global. Se informó a la Biblioteca de Humanidades de este proyecto, a fin de que facilitaran a los estudiantes el acceso material a los servicios e infraestructura de la misma, ya fuese mediante procedimiento de reserva de espacios para estudiantes o en las mesas de trabajo dispuestas en la Biblioteca. La segunda sesión informativa, una vez conocidos los estudiantes matriculados definitivamente en la asignatura, consistió en la distribución de grupos y explicación de las tareas. Finalmente, la tercera sesión de los docentes contempló el uso de la página web de la Biblioteca de la Universidad de Cádiz, a fin de que los estudiantes conocieran la obtención de los diversos recursos bibliográficos, sobre todo en lo relativo a la materia específica de la asignatura. De esta forma comenzaron sus trabajos de iniciación a la investigación de la literatura románica. Los estudiantes llevaron a cabo sus sesiones en equipo en la biblioteca y cumplimentaron una ficha de control. Como resultado de este proceso, se activaron tres tareas en el Campus Virtual, desarrolladas a lo largo del semestre. Las tareas programadas se diseñaron como trabajos de iniciación a la investigación, con temas específicos, cuyas directrices fueron debidamente explicadas en clase y en la plataforma del Campus Virtual.

Cronograma de las tareas en equipo:

1. Sesión informativa: primera semana del curso (2-3 de octubre/2017).
2. Diseño de documentos: documento de instrucciones, documento de integrantes del grupo. Documento de reuniones. Documento de encuesta de satisfacción. Octubre/2017.
3. Constitución de los grupos: hasta el 11 de noviembre/2017.
4. Selección del tema de investigación: hasta el 12 de diciembre/2017.
5. Tutoría colectiva: 23 de enero/2018.
6. Entrega de trabajo de investigación en grupo: 2 de febrero/2018.
7. Reuniones de los equipos de trabajo: figuran en el impreso específico (a lo largo del primer semestre).

Para la elaboración del trabajo en equipo, se invitó a los estudiantes a conocer la "Guía de buenas prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras para la elaboración de los TFG y TFM", de acceso abierto en la página web del centro (4).

Conscientes de la dificultad de coordinar un grupo numeroso, hemos considerado necesario incorporar este tipo de actividades en equipo con el objetivo prioritario de dinamizar el desarrollo de la asignatura "Literatura Románica", más allá de la lección magistral y de la participación ocasional e individual de los estudiantes en las clases prácticas. Potenciamos, de esta forma, un nuevo sistema de trabajo coordinado, equitativo y participativo.

FIGURAS



TRABAJOS EN GRUPO

Instrucciones para la realización de los trabajos en grupo. Proyecto de innovación mejora docente (curso 2017/18): sol-201700082496-tra.

-Documento de Instrucciones.

-Documento de integrantes del grupo

Pfr^a Antonia Víñez

Área de Filología Románica



DOCUMENTO INTEGRANTES GRUPO



TEXTO SELECCIONADO_TRABAJO EN GRUPO

A todos los Responsables de grupo: Leed las intrucciones del documento.

Saludos.

Pfr^a Antonia Víñez

Área de Filología Románica



DOCUMENTO 3: REUNIONES

Figura 1. Campus virtual de la asignatura "Literatura Románica".

Teoría	32	CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS.
Prácticas, seminarios y problemas	16	Clases prácticas: comentarios de textos literarios románicos. Participación en las actividades correspondientes al Proyecto de Innovación y Mejora Docente/Actuación avalada solicitada/a por el Área de Filología Románica.
Actividades formativas no presenciales	100	Consulta del alumno al Campus Virtual, donde se gestionará la asignatura. Preparación del examen. Tareas activadas en el Campus Virtual relativas al Proyecto de Innovación y

Figura 2. Ficha 1B de la asignatura "Literatura Románica".

CONCLUSIONES

Un total de 20 grupos de estudiantes de libre asociación llevaron a cabo las tareas programadas a lo largo del curso

2017/18 para desarrollar el presente Proyecto de Innovación y Mejora Docente. Las actividades han sido evaluadas hasta con un 30% del total de la calificación. Los grupos han cumplimentado el documento de reuniones donde hacen constar las reservas de los espacios de la biblioteca de Humanidades destinadas a tal fin. Se ha intensificado de forma considerable el uso de las tutorías grupales así como el uso del campus virtual como plataforma de trabajo consolidada para esta asignatura.

REFERENCIAS

1. Xyrichis, A.-Ream, E. Teanwork: a concept analysis. *Journal ad Advanced Nursing*, **2008**, vol. 61, 2, pp. 232-241
2. Cf. Memorias de los Grados de la Facultad de Filosofía y letras, *Competencias*:
<http://filosofia.uca.es/filosofiayletras/portal.do?TR=C&IDR=234>. Último acceso 1 de junio de 2018.
3. García Allen, J. "Los cinco beneficios del trabajo en equipo". *Psicología y mente*, **2017**. En red:
<https://psicologiaymente.net/organizaciones/beneficios-trabajo-en-equipo>. Último acceso 12 mayo de 2018.
4. filosofia.uca.es/recursosgen/doc/Centros/filosofiayletras/estudios/grados/737557403_362015123116.pdf. Último acceso el 2 de junio de 2018.