

Análisis de las animaciones del proyecto UCAC²

Desde la perspectiva del mundo de la publicidad, dar a conocer tu trabajo es algo tan importante como el trabajo en sí. Existen hoy en día diferentes medios que nos permiten publicar nuestras obras, pero la mayoría con un índice de impacto no muy importante en Internet. Para las personas que están intentando difundir su trabajo es muy interesante colocar sus obras en sitios estratégicos para que éstas sean conocidas. Wikipedia es uno de esos sitios estratégicos que se posicionan en los primeros puestos de Internet a la hora de realizar búsquedas o consultas. Es por esto que el Proyecto UCAC² proporciona un medio muy interesante a los alumnos del Grado de Publicidad para mostrar sus aportaciones.

Obviamente no estamos diciendo que el publicar sus obras en Wikimedia Commons España y posteriormente en Wikipedia, les abra las puertas a que su obra sea mundialmente conocida, pero sí que les ayuda a destacar con respecto otros “competidores” a nivel laboral que no han realizado dicha aportación. Publicar en Wikipedia (a pesar de que pueda parecer sencillo), es algo bastante complicado: las aportaciones tienen que seguir unas normas, que en caso de no cumplirse no pueden publicarse, además éstas tienen que ser aceptadas por los Wikipedistas (a nivel mundial) los cuales se vuelcan en la correcta edición de la Wikipedia.

A continuación nos acercaremos de forma individual a cada una de las aportaciones realizadas durante el curso 2013/14 por los alumnos del Proyecto de Innovación Docente: *"UNA VISIÓN MIXTA EN EL DESARROLLO DE MATERIALES MULTIMEDIA LIBRES DE CARÁCTER ENCICLOPÉDICO: WIKIMEDIA COMMONS Y LA EMPRESA"*, (proyecto con código PI_14_062).

Partes de una sepia por Marina Amada Pérez

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Partes_de_la_sepia.ogv

Animación muy completa en la que se utilizan textos para aclarar las diferentes partes de una sepia.. El inconveniente de éstos es que están escritos en español, luego su uso en la Wikipedia puede verse limitado. También dificulta la visión cuando se acerca a la sepia, lo ideal hubiera sido que las palabras aparecieran una a una, una vez realizado el zoom. Por otro lado los movimientos de cámara ayudan a visualizar el modelo de la sepia, y contemplar el gran trabajo realizado por la alumna.

Escalera de dedos por Cristina Rincón Muñoz

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escalera_de_dedos.ogv

Esta animación ofrece una visión de una clínica, seguida por la vista del paciente realizando los ejercicios correspondientes de la escalera de dedos. Al ser una animación de un ejercicio tan específico, se requeriría de mayor precisión en los movimientos. Sería interesante haber centrado más la animación de los dedos.

Movimientos del corazón por Santiago Pérez Ortiz

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Movimientos_del_coraz%C3%B3n.ogv

Un modelo del corazón muy bien conseguido y texturizado, igualmente se utilizan textos que aclaran no sólo los movimientos sino también las diferentes partes del órgano. Dado que está escrito en español, también puede verse limitado su uso en la Wikipedia, ya que puede no ser aceptado para

publicarse en otros idiomas de la misma. Por último y para añadir a esta magnífica animación, los textos deberían haber sido de color plano y a su vez claro para facilitar su lectura.

Cambio de color por M^a del Carmen Gutiérrez García

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Proyecto - cambio de color.ogv](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Proyecto_-_cambio_de_color.ogv)

Es una animación muy vistosa que nos enseña el truco del cambio de color. Esto nos lleva a la pregunta de ¿debe de estar este concepto en la Wikipedia? La alumna se encontró que éste concepto encajaba en la definición de “Ilusionismo” y en él se hablaba de esta disciplina. Luego nos lleva a pensar que Wikipedia abarca muchos temas que en una enciclopedia “tradicional” no tendrían cabida.

Partes de una dorada por Mónica López Cerdá

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Partes de una dorada.ogg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Partes_de_una_dorada.ogg)

Animación muy completa en la que se utilizan textos para aclarar las diferentes partes de una dorada. El inconveniente de éstos es que están escritos en español, luego su uso en la Wikipedia puede verse limitado y que éste no sea aceptado en otros idiomas de la Wikipedia. Con un zoom más amplio hubiera quedado perfecta.

Venenciar por Pedro Rougeot Sánchez

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:El arte de venenciar.ogg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:El_arte_de_venenciar.ogg)

Un proyecto muy arraigado a la cultura jerezana. Se visualiza correctamente los movimientos que tiene que realizar el venenciador para aclaración de los usuarios de la Wikipedia. Animación que podría utilizarse para dar publicidad a la ciudad de Jerez. Con un poco más de luz se hubiera apreciado mejor esta fantástica animación aún así, está muy lograda.

Ejercicios de Codman por Aurora Díaz Guerra

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:EJERCICIO DE CODMAN.ogg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:EJERCICIO_DE_CODMAN.ogg)

Esta animación ofrece una visión de una clínica, seguida por la vista del paciente realizando los ejercicios correspondientes (ejercicios de codman). Al ser una animación de un ejercicio tan específico, se requeriría de mayor precisión en los movimientos y una descripción más detallada de los mismos.

Barrera del sonido por Aroa Gutiérrez Martín-Arroyo

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:BARRERA DEL SONIDO.ogg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:BARRERA_DEL_SONIDO.ogg)

Se ofrece una visión explicativa al proceso donde un avión rompe la barrera del sonido. El “cronómetro” o indicador que aparece, aclara la velocidad alcanzada por el avión. Del mismo modo, ésta animación puede verse limitada en su uso por el hecho de usar texto en español. Por último, hubiera sido interesante haber tenido la animación de varias perspectivas o en cámara lenta.

Célula procariota por David Marín Sánchez

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:C%C3%A9lula Procariota.ogv](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:C%C3%A9lula_Procariota.ogv)

Animación muy completa y visual que simula los movimientos de una célula procariota. Dado que no tiene texto en la misma, puede enlazarse en diferentes idiomas dentro de la Wikipedia, dándose así mayor difusión de la misma. La luminosidad, el tiempo de la animación el texturizado la convierte en una magnífica animación.

Tsunami por Carmen Álvarez Cobos

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Simulaci%C3%B3n_Tsunami.ogv

Magnífica simulación de un tsunami, donde se observa un gran control de los fluidos por parte de la alumna. Dado que no tiene texto en la misma, puede enlazarse en diferentes idiomas dentro de la Wikipedia, dándose así mayor difusión de la misma.

Movimientos de una grúa por Juan Francisco Galera Campos

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:El_movimiento_de_una_grua.ogg

Animación correcta sobre los movimientos de una grúa, utiliza bien todos los movimientos aplicables a una grua, con una animación clara y sencilla. Al no usar texto en la misma, puede enlazarse en diferentes idiomas dentro de la Wikipedia, dándose así mayor difusión del trabajo.

Correcto uso del bastón inglés por Juan Francisco Galera Campos

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:El_uso_correcto_del_bastón_inglés.ogg

Esta animación ofrece la descripción de las diferentes partes de una muleta, seguida por la vista de un paciente genérico utilizando de forma correcta e incorrecta el bastón inglés. Buena utilización de los zoom y de las descripciones en los momentos apropiados. Animación muy recomendada para hospitales. Se utiliza texto igualmente, pudiéndose ver limitado su uso en la Wikipedia, pero dado que utiliza colores que indican si se está utilizando o no de forma correcta la muleta (rojo incorrecto y verde correcto), ayuda a entender mejor la misma.

Efecto suelo por Juan Francisco Galera Campos

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:El_efecto_suelo.ogg

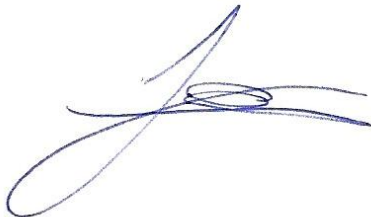
Animación muy completa y detallada sobre el efecto suelo con un helicóptero. Con esta aportación se aclara el movimiento del viento durante el proceso de despegue de un helicóptero, donde se produce el llamado efecto suelo. A pesar de lo vistosa que resulta la animación, ésta puede verse limitada en su uso por el hecho de usar texto en español.

Conclusiones

En general, las animaciones realizadas por los alumnos están contribuyendo de forma efectiva a diferentes ámbitos con los conceptos escogidos. El trabajo realizado por los alumnos se recompensa por el impacto que puedan tener la visualización de estas contribuciones en Internet. Algo que, como se ha comentado antes, es tan importante como el trabajo realizado.

El Proyecto UCAC², además de brindarles esta oportunidad, les enseña a colaborar y trabajar en comunidad, así como trabajar bajo las indicaciones de un experto (que desde el punto de vista laboral sería el cliente). Valores muy necesarios para su futura vida laboral.

Fdo.: Jesús Cordero Ríos
Cofundador de Evolucionapp
Jerez a 14 de julio de 2014

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a horizontal line and a small loop.