

## Anexo 6 (PI\_14\_062\_Anexo 6)

### Resultados

Trabajar con el asesoramiento y correcciones de un experto es una experiencia que le ha aportado al estudiante un sentido del rigor encaminado a la excelencia profesional; crear una animación que tiene que ayudar a hacer comprensible un contenido implica un sentido de responsabilidad hacia los usuarios finales. Seguir las indicaciones de una persona conocedora de un tema y ser capaz de traducir su información a una solución visual que sea divulgativa y comprensible implica usar códigos y estrategias de comunicación que están aprendiendo en la carrera.

Todas las obras de los alumnos que han participado en el proyecto están publicadas en Wikimedia Commons, todos están enlazados en páginas de Wikipedia (no sólo en español, sino también en otros idiomas). Un 61% de los participantes ya habían subido sus obras a Wikimedia al finalizar el mes de junio. En las sucesivas semanas subieron sus animaciones algunos de los alumnos, siendo el 100% de los alumnos los que tenían su obra en Wikimedia la primera semana de julio.

Tras escuchar las experiencias de los alumnos en el último seminario, valoraron muy positivamente tanto publicar sus obras en un escaparate único para su portfolio como es Wikipedia como aprender a atender las indicaciones de una comunidad global así como un cliente en forma de experto en una materia que no suelen dominar. Con este proyecto hemos comprobado que los alumnos no sólo han aprendido a manejar la herramienta, un nuevo concepto de un área diferente a la que ellos estudian, aplicar diferentes métodos de animación vistos en clase, sino que han comprendido el objetivo de la comunidad Wikimedia Commons y las licencias.

Buena parte de los estudiantes han tomado recursos de los repositorios libres para crear sus animaciones, con ello se ha hecho asequible la producción de una animación, que en algunos casos sería muy compleja realizada desde cero, en el marco de un ejercicio de asignatura. Además se han podido tratar cuestiones técnicas de inserción de material ya creado (algo que pasa en el campo profesional con el trabajo en equipo) y cuestiones de derechos de autor y compatibilidad de licencias.

En cuanto a la evaluación académica, esta se basó en la calidad de los trabajos al aplicar las diferentes técnicas enseñadas en la clase y otros aspectos como la interacción con la comunidad, difusión, etc. A la hora de enfrentarse a la evaluación práctica de la asignatura, estos alumnos han estado estudiando durante todo el semestre las diferentes técnicas de animación y el manejo de la herramienta Blender. Como consecuencia, para ellos, el examen práctico no ha supuesto esfuerzo.

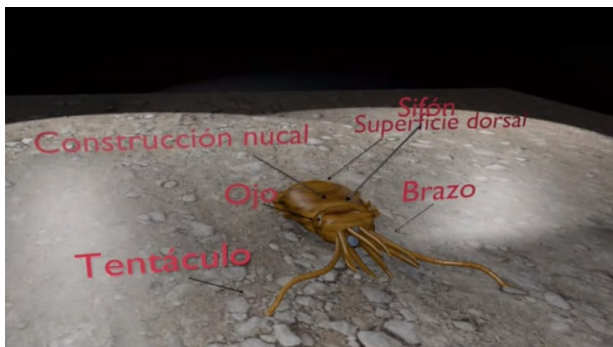
Cabe resaltar la calidad de las animaciones realizadas por los alumnos del curso 2012/2013 que han vuelto a participar en esta segunda edición, éstas las realizaron de una manera casi profesional y en un corto periodo de tiempo en comparación de los alumnos del curso 2013/14.

### LAS ANIMACIONES DE LOS ALUMNOS

**Concepto:** Partes de una sepia

**Comentario:** Multimedia del día 27 de julio de 2014, clic [aquí](#)

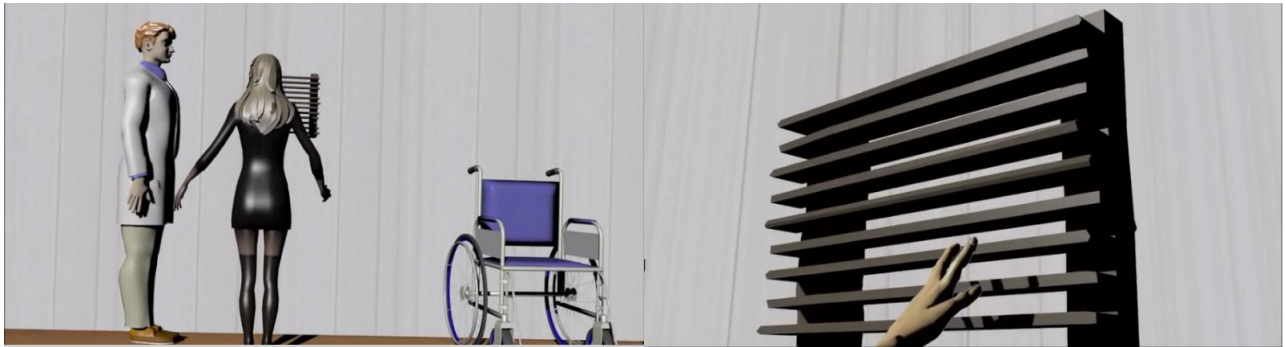
**Autor:** Marina Amada Pérez Romero



URL: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partes\\_de\\_la\\_sepia.ogv](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partes_de_la_sepia.ogv)

**Concepto:** Escalera de dedos

**Autor:** Cristina Ricón Muñoz



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escalera\\_de\\_dedos.ogv](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escalera_de_dedos.ogv)

**Concepto:** Movimiento del corazón

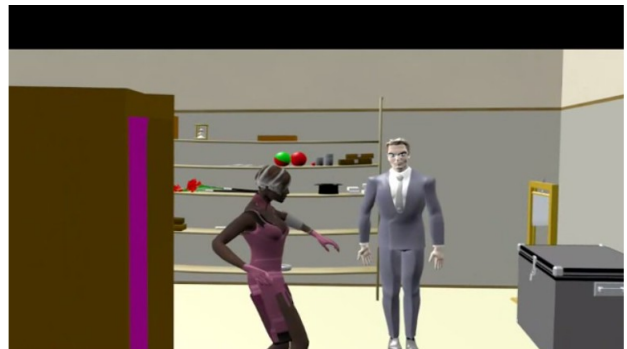
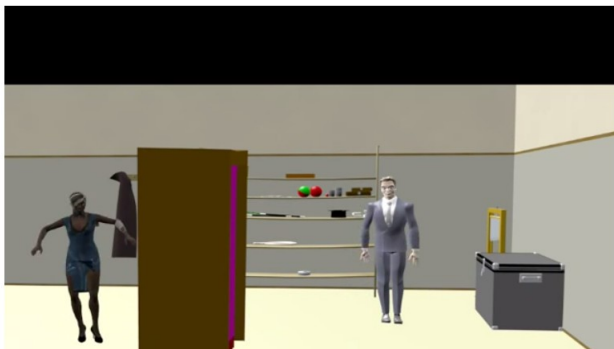
**Autor:** Santiago Pérez Ortiz



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Movimientos\\_del\\_coraz%C3%B3n.ogv](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Movimientos_del_coraz%C3%B3n.ogv)

**Concepto:** Truco cambio de color

**Autor:** M<sup>a</sup> Carmen Gutiérrez García

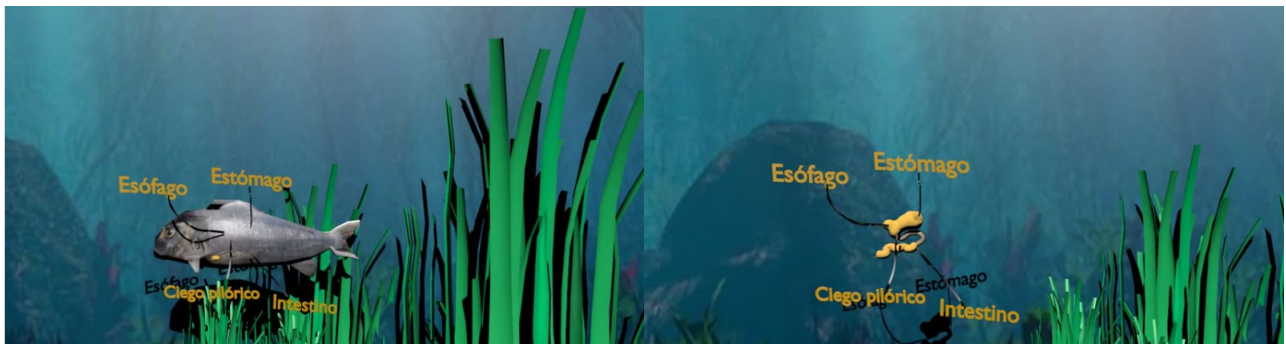


**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Proyecto\\_-\\_cambio\\_de\\_color.ogv](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Proyecto_-_cambio_de_color.ogv)

**Concepto:** Partes de una dorada

**Comentario:** Multimedia del día 1 de agosto de 2014, clic [aquí](#)

**Autor:** Mónica López Cerdá

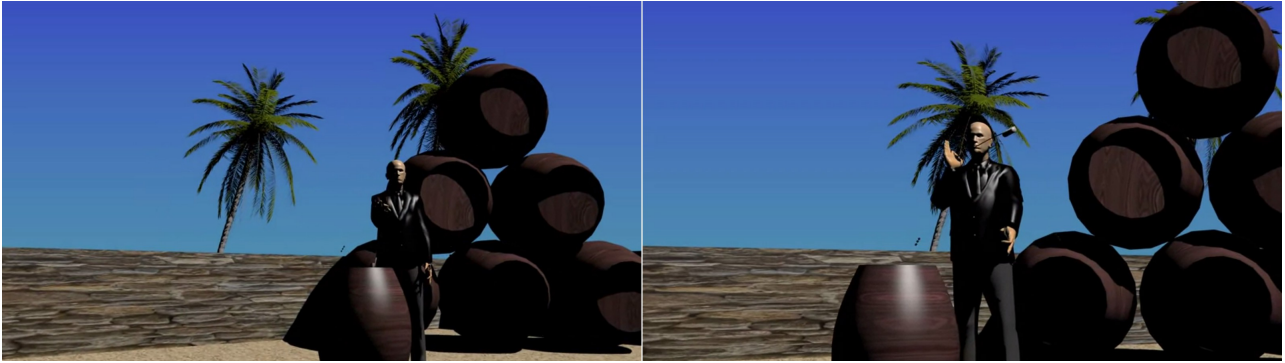


**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partes\\_de\\_una\\_dorada.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partes_de_una_dorada.ogg)

**Concepto:** Venenciar

**Comentario:** Multimedia del día 24 de julio de 2014, clic [aquí](#)

**Autor:** Pedro Rougeot Sánchez



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El\\_arte\\_de\\_venenciar.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_arte_de_venenciar.ogg)

**Concepto:** Ejercicios de Codman

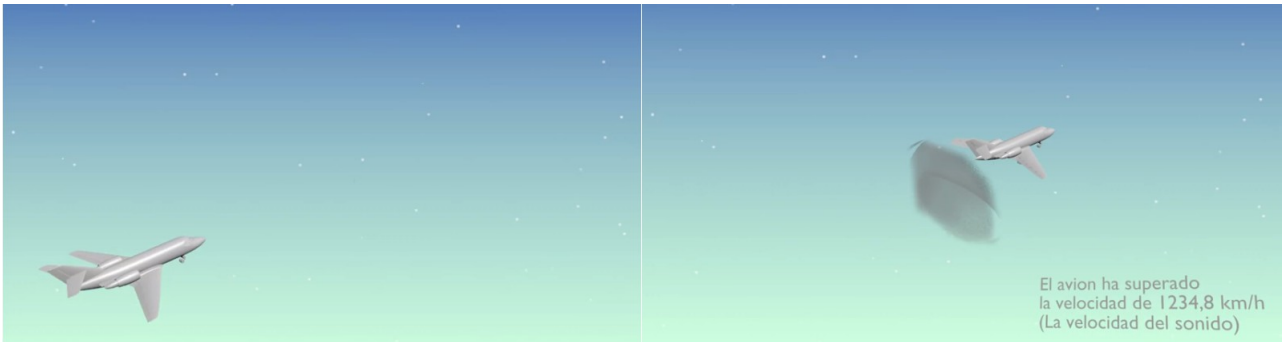
**Autor:** Aurora Díaz Guerra



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EJERCICIO\\_DE\\_CODMAN.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:EJERCICIO_DE_CODMAN.ogg)

**Concepto:** Barrera del sonido

**Autor:** Aroa Gutiérrez Martín-Arroyo

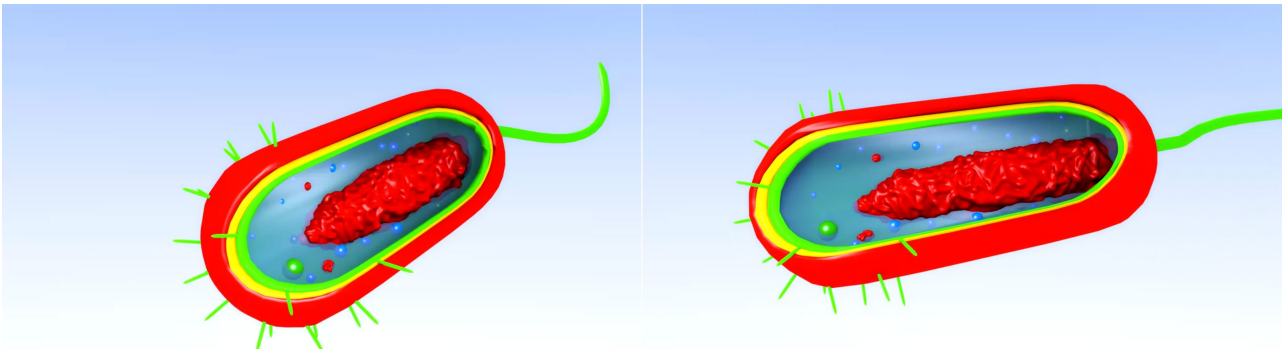


**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BARRERA\\_DEL\\_SONIDO.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:BARRERA_DEL_SONIDO.ogg)

**Concepto:** Célula procariota

**Comentario:** Multimedia del día 22 de julio de 2014, clic [aquí](#)

**Autor:** David Marín Sánchez (alumno del curso 2012/13)



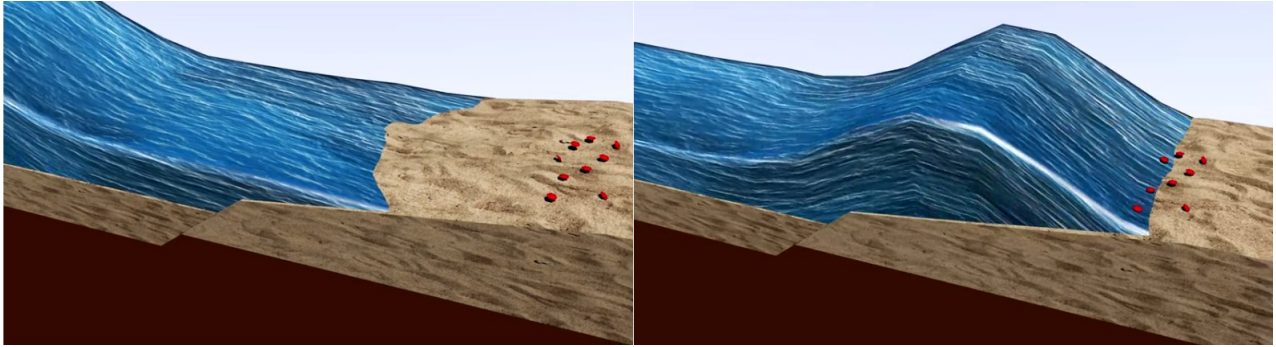
**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:C%C3%A9lula\\_Procariota.ogv](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:C%C3%A9lula_Procariota.ogv)



**Concepto:** Tsunami

**Comentario:** Multimedia del día 18 de julio de 2014, clic [aquí](#)

**Autor:** Carmen Álvarez Cobos (alumna del curso 2012/13)



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Simulaci%C3%B3n\\_Tsunami.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Simulaci%C3%B3n_Tsunami.ogg)

**Concepto:** Movimientos de una grúa

**Autor:** Juan Francisco Galera Campos

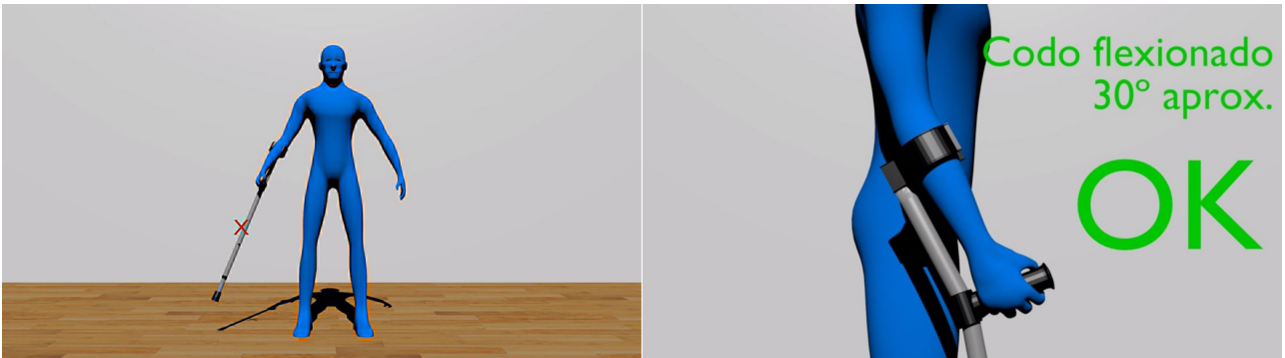


**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El\\_movimiento\\_de\\_una\\_grua.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_movimiento_de_una_grua.ogg)

**Concepto:** Correcto uso del bastón inglés

**Comentario:** Multimedia del día 19 de julio de 2014, click [aquí](#)

**Autor:** Juan Francisco Galera Campos



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El\\_uso\\_correcto\\_del\\_bast%C3%B3n\\_ingl%C3%A9s.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_uso_correcto_del_bast%C3%B3n_ingl%C3%A9s.ogg)

**Concepto:** Efecto suelo

**Comentario:** Multimedia del día 31 de julio de 2014, click [aquí](#)

**Autor:** Juan Francisco Galera Campos



**URL:** [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El\\_efecto\\_suelo.ogg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_efecto_suelo.ogg)

Todas las animaciones pueden encontrarse en la siguiente URL:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Contributions\\_from\\_UCAC2](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Contributions_from_UCAC2)