

Lista de materiales desarrollados:

ASIGNATURA	NOMBRE	DESARROLLADO DENTRO DEL PID
Diseño e Interconexión de Redes	01. Configuración básica de un conmutador o enrutador de CISCO	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	02. Configuración básica de seguridad de puerto y violación	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	03. Configuración de VLAN	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	03bis.Borrado configuración VLAN y configuración arranque	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	04. Comunicación inter-VLAN basado en router (tradicional). Parte I	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	05. Comunicación inter-VLAN basado en router (router-on-a-stick). Parte II	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	05bis. Demostración básica enrutado entre VLANs distintas	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	06. Configuración VTP	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	07. Configuración y acceso básicos en una red inalámbrica.	SÍ
Diseño e Interconexión de Redes	08. Explicación de la autentificación WEP en una red inalámbrica.mp4	SI
Diseño e Interconexión de Redes	09. Configuración de un router como servidor DHCP.mp4	SI
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	como hacer un cable de red paso a paso crimpado o ponchado.flv	NO
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	Crimpagem jack(fêmea) RJ45-CAT6.flv	NO
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	Terminate RJ45 Without Tools.flv	NO
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	201206_EX_Ejercicio_bucles_capa2.mp4	SÍ
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	201206_EX_Ejercicio_subredes_departamentos.mp4	SÍ
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	201206_EX_Ejercicio_Wireshark_ARP.mp4	SI
Redes de Computadores y	Ejercicio_subred_Columna_01.mp4	SI

Redes de Ordenadores		
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	Ejercicio_subred_Columna_02.mp4	SI
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	Ejercicio_subredes_examen_parcial_junio_01.mp4	SI
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	CCNA1_3	NO
Redes de Computadores y Redes de Ordenadores	CCNA1_4	NO
Robótica Aplicada	Introducción al Arduino	SÍ
Robótica Aplicada	Práctica 1. Blink	SÍ
Robótica Aplicada	Práctica 2. 2 leds	SÍ
Robótica Aplicada	Práctica 3. Añadimos un pulsador con resistencia	SÍ
Robótica Aplicada	Práctica 4. Añadimos un pulsador sin resistencia	SÍ
Robótica Aplicada	Práctica 5. Semáforo	SI
Robótica Aplicada	Práctica 6. Potenciómetro y led	SI
Robótica Aplicada	Práctica 7. Control de Servo	SI
Robótica Aplicada	Práctica 8. Control de Motor paso a paso	SI
Fundamentos de Estructura de Computadores	Manejo básico de Logisim	SÍ
Fundamentos de Estructura de Computadores	Práctica ALU, parte 1: Decodificador y bus interno	SÍ
Fundamentos de Estructura de Computadores	Práctica ALU, parte 2: Banco de registros	SÍ
Fundamentos de Estructura de Computadores	Práctica ALU, parte 3: ALU.	SÍ
Fundamentos de Estructura de Computadores	Práctica ALU, parte 4: operando con la ALU.	SÍ
Fundamentos de Estructura de Computadores	Práctica Unidad de Control, parte 1	SÍ
Fundamentos de Estructura de Computadores	Práctica Unidad de Control, parte 2	SÍ

Encuestas

a alumnos

Resultado de encuestas realizadas a los alumnos en Junio de 2012. En ella participaron un total de 15 sobre una población de 118 matriculados.

Alumnos	P1: ¿Consideras que poner a disposición del alumno videos explicativos ayudaría a aprobar la asignatura? (Nada=1; Mucho=4)	P2: ¿Cómo valorías la utilidad/necesidad de disponer en el CV de los ejercicios resueltos en pizarra en un video explicativo? (Nada=1; Mucho=4)	P3: ¿Te parecería interesante que en temas de especial dificultad (por ejemplo las subredes) se introdujera material didáctico basado en videos con audio explicativos? (Nada=1; Mucho=4)
1	4	4	4
2	3	2	3
3	4	4	4
4	4	4	4
5	4	4	4
6	4	4	4
7	3	4	3
8	4	4	4
9	4	4	4
10	4	4	4
11	4	4	4
12	4	4	4
13	4	4	4
14	4	4	4
15	4	4	4
16	4	4	4
Promedio	3,9	3,9	3,9
Desv. Est	0,3	0,5	0,3

a profesores

Se realizaron dos tipos de preguntas en las encuestas a profesores. Primero siete preguntas tipo test, con valoración de 1 a 4 y a continuación dos preguntas de valoración personal.

PREGUNTAS	PROFESORES					PROMEDIO
	A	B	C	D	E	
P1: ¿Crees que el poner a disposición de los alumnos vídeos explicativos ha ayudado a mejorar los resultados de la asignatura? (Nada=1; Mucho=4)	2	4	-	2	4	3
P2: ¿Cómo de positivo crees que ha sido el grado de aceptación de los alumnos de los materiales audiovisuales? (Nada=1; Mucho=4)	4	4	-	2	4	3,5
P3: ¿Te parece la experiencia suficientemente satisfactoria/interesante como para continuar el próximo curso académico incluyendo nuevos materiales docentes en estas y otra asignaturas? (Nada=1; Mucho=4)	4	3	4	4	4	3,8
P4: ¿Crees que el haber podido comenzar a realizar materiales audiovisuales desde el principio del cuatrimestre podría haber incidido en una mejora del rendimiento académico o al menos del interés por la asignatura por parte de los alumnos? (Nada=1; Mucho=4)	3	4	4	4	4	3,8
P5: ¿Crees interesante que la UCA contara con un repositorio de materiales audiovisuales como método alternativo a la producción escrita para la transmisión del conocimiento? (Nada=1; Mucho=4)	4	4	4	4	4	4
P6: ¿Crees interesante que en la UCA existiera un repositorio de materiales audiovisuales intercambiables entre asignaturas afines para que los alumnos y docentes pudieran consultarlos? (Nada=1; Mucho=4)	4	4	3	4	4	3,8
P7: ¿Crees que la implantación de materiales docentes del tipo webinar podría resultar en un impulso en la educación semi-presencial o a distancia en la UCA (Nada=1; Mucho=4)	4	2	3	1	4	2,8

PROFESORES	P8: ¿Qué tipo de modalidad has elegido preferentemente para la realización de los materiales didácticos, directo o diferido? ¿Por qué?	P9: Comentarios/Valoraciones/Conclusiones, etc:
A	En diferido. El motivo es que en clase numerosas era complicado grabar audio limpios	Por la opiniones personales de algunos alumnos, creo que presentar contenidos al estilo webinar es una excelente idea. Es posible que se acabe imponiendo en el futuro. En la historia de la humanidad, el método de transferencia del conocimiento evolucionó de la tradición oral a la escrita y ahora parece que es el tiempo para que pase a la audiovisual.
B	He empleado la mezcla de ambos. El directo tiene los problemas propios de la clase; interrupciones para preguntas por parte del alumnado, explicaciones que nada tienen que ver con los contenidos que se pretenden sintetizar en audio/vídeo, etc. No obstante, se ha podido grabar y mediante posterior edición conseguir resultados bastante buenos.	<p>Mi opinión es que este tipo de actuaciones pueden tener un doble punto de vista.</p> <p>Por un lado, todo este aluvión de materiales que hoy en día se ofertan, facilita al alumno enormemente la tarea del estudio, pudiendo asistir a una redifusión de las explicaciones ejemplos o realización de problemas en el mismo momento del estudio. Incluso posibilita que posibles faltas de asistencia no causen pérdidas de conocimiento en el alumno en cuestión. Esto, como parece obvio, puede resultar en un refuerzo excelente para el estudiante.</p> <p>Por otra parte, el facilitar tanto material, nos lleva a crear una sociedad estudiantil en su mayoría poco acostumbrada al esfuerzo, lo que es inadmisibles para cualquier progreso personal o académico posterior.</p> <p>El estudiante universitario debe ser capaz de buscar sus medios, estudiarlos y crear su propia documentación. Todo lo creado por el equipo docente de una determinada asignatura debería venir a ratificar y reforzar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Como conclusión, creo que cabe decir que la virtud está en el punto medio y por tanto, tanto equipo docente como alumnado, deberían aunar esfuerzos y entre ambos crear la documentación audiovisual pactada. Así, con la supervisión del profesorado y el trabajo del alumnado se conseguiría los valores del esfuerzo y la comprensión de la materia, que es sin duda el objetivo de la asignatura.</p>
C	Diferido, por la posibilidad de planificar mejor el contenido.	Para evaluar el resultado de este proyecto es necesario implantarlo en un curso desde el primer día; convendría hacer una continuación el curso que viene.

D	Directo, porque es más fiel a lo expuesto en clase presencial.	La recepción de los dispositivos de digitalización ha sido muy tardía y ello ha supuesto que los alumnos dispongan del material con poca antelación, ello a supuesto que haya sido poco aceptado y poco útil.
E	Están realizados en diferido. Se realizan materiales de mayor calidad porque se perfeccionan	Creemos que la creación de materiales audio visuales aportan al estudiante un elemento complementario que en algunos casos sirven para afianzar y reforzar conocimientos. Además, lo pueden ver, parar y retomar tantas veces como estimen necesario y conseguir un aprendizaje al ritmo que se desee. Esto conlleva un gran esfuerzo y dedicación del docente para elaborar estos recursos multimedia y que tengan la suficiente calidad y sean atractivos para el usuario final que son nuestros estudiantes. Consideramos que este tipo de recursos ayuda a cuidar los materiales que se presentan a los estudiantes y a ser muy selectivos en los puntos principales que se quieren hacer hincapié en la materia impartida.