

MEMORIA FINAL

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente

2014/2015

Código:

Título del proyecto

La asignatura Evolución de las formas y procesos de las relaciones públicas a través del cine

Responsable

Apellidos	Nombre	NIF
PULIDO POLO	MARTA	28755414D

- Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto. Copie en las dos primeras filas de cada tabla el título del objetivo y la descripción que incluyó en su solicitud. Incluya tantas tablas como objetivos contempló.

Objetivo nº 1	Potenciar la interactividad alumno - profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje fomentando la participación del alumno en dicho proceso.
Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Sesión de evaluación

Objetivo nº 2	Rentabilizar una herramienta amena como es el cine como instrumento docente para la mejora de la calidad a través de la innovación docente incrementando los estándares de calidad docentes en la UCA.
Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Sesión de evaluación

Objetivo nº 3	Generar en el aula un clima de diálogo sobre la disciplina objeto de estudio en las asignaturas participantes incrementando el conocimiento y la profundización del alumno en las Relaciones Públicas.
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Sesión de evaluación
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo nº 4	Dotar a alumnos y profesores de herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, adentrando al alumno en aspectos teórico-prácticos de difícil transmisión en el aula a través de las herramientas docentes tradicionales.
Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Sesión de evaluación

Objetivo nº 5	Analizar la imagen que se ofrece de la disciplina de las RR.PP. y sus profesionales en el cine y discutir y poner en común las conclusiones sobre dicha imagen
Actividades previstas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visionado de los filmes seleccionados en el aula. 2. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a la imagen que se ofrece sobre el profesional de relaciones públicas. 3. Sesión de evaluación específica donde se testee a los alumnos en relación a dicha imagen.

Actividades realizadas y resultados obtenidos:	Describe aquí las actividades concretas que ha realizado para alcanzar el objetivo que se propuso
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo nº 1	Potenciar la interactividad alumno - profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje fomentando la participación del alumno en dicho proceso.
Actividades realizadas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Resultados: Este PID Potencia la interactividad alumno - profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje fomentando la participación del alumno en dicho proceso: El 90 % de los alumnos, y el 100 de los profesores encuestados, están muy o completamente de acuerdo.

Objetivo n° 2	Rentabilizar una herramienta amena como es el cine como instrumento docente para la mejora de la calidad a través de la innovación docente incrementando los estándares de calidad docentes en la UCA.
Actividades realizadas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Resultados: El 80 % de los alumnos, y el 100% de los profesores encuestados, están muy o completamente de acuerdo con que el empleo del cine en el aula mejora de la calidad de la enseñanza a través de la innovación docente incrementando los estándares de calidad docentes en la UCA

Objetivo n° 3	Generar en el aula un clima de diálogo sobre la disciplina objeto de estudio en las asignaturas participantes incrementando el conocimiento y la profundización del alumno en las Relaciones Públicas.
Actividades realizadas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Resultados: El 85 % de los alumnos, y el 100% de los profesores encuestados, están muy o completamente de acuerdo con que el desarrollo de este PID genera en el aula un clima de diálogo sobre las relaciones públicas incrementando el conocimiento e interés del alumno por la disciplina.

Objetivo n° 4	Dotar a alumnos y profesores de herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, adentrando al alumno en aspectos teórico-prácticos de difícil transmisión en el aula a través de las herramientas docentes tradicionales.
Actividades realizadas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión teórico-práctica previa en la que se explique el tema del programa de la asignatura que corresponda y con el que vaya la película seleccionada con el fin de asentar los conocimientos de los alumnos de forma eficaz e innovadora. 2. Sesión introductoria de conceptos clave a observar en la película en relación con el tema de la asignatura presentado previamente 3. Visionado del filme seleccionado en el aula. 4. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a cada uno de los conceptos clave trabajados en la exposición teórica de cada tema y la sesión introductoria previa. 5. Resultados: El 80% de los alumnos, y el 100% de los profesores encuestados, están muy o completamente de acuerdo con que las películas trabajadas facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, adentrando al alumno en aspectos teórico-prácticos de difícil transmisión en el aula a través de las herramientas docentes tradicionales.

Objetivo n° 5	Analizar la imagen que se ofrece de la disciplina de las RR.PP. y sus profesionales en el cine y discutir y poner en común las conclusiones sobre dicha imagen
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades realizadas:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visionado de los filmes seleccionados en el aula. 2. Sesión de debate posterior a cargo de cada uno de los profesores implicados en el proyecto de innovación docente atendiendo a la imagen que se ofrece sobre el profesional de relaciones públicas. 3. Resultados: El 80% de los alumnos y el 100% de los profesores encuestados destacan la existencia de dos roles claramente diferenciados del profesional de las relaciones públicas. por un lado el relacionista superficial al que solo le interesan las cuestiones triviales y, por otro lado, desde una perspectiva más profunda, la figura del profesional comprometido con las causas sociales.
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En relación las cuestiones específicas que se plantean en las bases de la convocatoria en relación a la fase de evaluación del PID los resultados son los siguientes:

1. Fase de información:

1.a) Valore el grado de dificultad que cree que va a tener en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a esta asignatura. Resultados: El 80% de los alumnos consultados creía que iba a tener dificultad media y/o bastante dificultad. El 10% ninguna y/o poca y el 10% mucha dificultad.

2. Fase evaluación final:

2.a) Valore el grado de dificultad que ha tenido en la comprensión de los contenidos y/o en la adquisición de competencias asociadas a esta asignatura. Resultados: 90 % NINGUNA Y/O POCA DIFICULTAD. 10% DIFICULTAD MEDIA Y/O BASTANTE DIFICULTAD. 0% MUCHA DIFICULTAD

2.b) Los elementos de innovación y mejora docente aplicados en esta asignatura han favorecido mi comprensión de los contenidos y/o la adquisición de competencias asociadas a la asignatura. Resultados: 0% NADA DE ACUERDO. 5% POCO DE ACUERDO Y/O NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO. 95% MUY DE ACUERDO Y/O COMPLETAMENTE DE ACUERDO

2.c) En el caso de la participación de un profesor invitado: La participación del profesor invitado ha supuesto un gran beneficio en mi formación: Resultados: 0% NADA DE ACUERDO Y/O POCO DE ACUERDO. 0% NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO. 100% MUY DE ACUERDO Y/O COMPLETAMENTE DE ACUERDO.

- Aporte a continuación un análisis de los resultados de la encuesta formulada a los estudiantes para conocer su posición respecto al nivel de éxito del proyecto. Aporte todos los datos que considere necesario para establecer conclusiones objetivas sobre el nivel de éxito del proyecto.

A la luz de los resultados obtenidos, podemos afirmar con rotundidad que, tanto los alumnos como los profesoras participantes en el proyecto, valoran muy positivamente la eficacia del cine como herramienta docente para la docencia universitaria de las relaciones públicas. La mayor parte de las encuestas revelan que en torno al 80 % de los alumnos encuestados se manifiestan muy o completamente de acuerdo con la utilidad del cine para:

- Transmitir conceptos teóricos abstractos de difícil transmisión en el aula a través de las anquilosadas y clásicas clases magistrales.

- La mejora del clima de diálogo entre profesor y alumno de manera que se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Analizar la imagen que se ofrece en los medios de comunicación sobre la disciplina de las relaciones y sus profesionales.
- Generar en el aula un clima de diálogo sobre la disciplina objeto de estudio incrementando el conocimiento e interés del alumno por las Relaciones Públicas.

En general, los resultados obtenidos, muestran la existencia de altos niveles de satisfacción con el desarrollo del PID, de tal forma que podemos afirmar con rotundidad que el sistema de selección, visionado y posterior debate, atendiendo a cada uno de los temas del programa oficial de la asignatura, diseñado en el PID llevado a cabo, potencia la interactividad alumno - profesor en la docencia universitaria de las relaciones públicas y fomenta la participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando en el aula un clima de diálogo sobre la disciplina objeto de estudio. El resultado de las valoraciones del PID, además, sitúa el cine como una herramienta docente eficaz en la enseñanza superior capaz de adentrar al alumno en aspectos teórico - prácticos de difícil transmisión en el aula a través de las herramientas docentes, tradicionales como la exposición magistral. El alumno valora notablemente la labor de diseño e implantación del profesor coordinador del PID, que se refleja en las encuestas de satisfacción docente (conocidas por el coordinador del PID con posterioridad) y de los profesores colaboradores.

La alta valoración global sobre la satisfacción docente de los alumnos para con la profesora responsable del proyecto y de la asignatura EFPRP, es otro dato objetivo que coadyuva al reconocimiento del éxito del presente PID.