

MEMORIA FINAL

Compromisos y Resultados

Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2014/2015

Código: Sol-201400047595-tra

Título del proyecto

EL CINE COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE PARA LA DIRECCIÓN DE EMPRESAS

1. Describa la contribución al proyecto de cada uno de los participantes¹.

Apellidos y nombre: López Fernández, Macarena y Romero Fernández, Pedro M.

- División de los miembros del equipo por grupos de trabajo concentrados por áreas de conocimiento específico.
- Detallar el número de películas concretas en las que trabajar.
- Facilitar una estructura de trabajo base que sirviera de guía para el desarrollo del proyecto y el logro de los objetivos que se planteaban.
- Búsqueda y visualización de películas que mejoren y se ajusten a las competencias que se evalúan en la asignatura Dirección de Recursos Humanos I y Human Resource Management I (impartida en bilingüe).
- Desarrollo de la película elegida “La Ola”, vinculándola a la programación didáctica así como a las competencias utilizadas y evaluadas en el tema que se va a explicar con la misma.
- Implantación de la propuesta metodológica en las asignaturas Dirección de Recursos Humanos I y Human Resource Management I.

Apellidos y nombre: Dianez González, Juan Pablo; Fernández Alles, M^a Luz y Maeztu Herrera, Inmaculada

- Búsqueda y visualización de películas que mejoren y se ajusten a las competencias que se evalúan en la asignatura Introducción a la Economía de la Empresa.
- Desarrollo de la película elegida “Ratatouille”, vinculándola a la programación didáctica así como a las competencias utilizadas y evaluadas en el tema que se va a explicar con la misma.
- Implantación de la propuesta metodológica en la asignatura Introducción a la Economía de la Empresa.

Apellidos y nombre: Camelo Ordaz, M^a Carmen; Díaz Carrión, Rosalía y Franco Leal, Noelia

- Búsqueda y visualización de películas que mejoren y se ajusten a las competencias que se evalúan en la asignatura Dirección Estratégica I y Strategic Management I (impartida en bilingüe).
- Desarrollo de la película elegida “Master and Commander”, vinculándola a la programación didáctica así como a las competencias utilizadas y evaluadas en el tema que se va a explicar con la misma.
- Implantación de la propuesta metodológica en la asignatura Dirección Estratégica I y Strategic Management I (impartida en bilingüe).

¹ Copie y pegue las tablas que necesite para contemplarlos a todos.

Apellidos y nombre: Barrena Martínez, Jesús y López Fernández, Macarena

- Búsqueda y visualización de películas que mejoren y se ajusten a las competencias que se evalúan en la asignatura Habilidades Directivas y Managerial Skill (impartida en bilingüe).
- Desarrollo de la película elegida “El Método” vinculándola a la programación didáctica así como a las competencias utilizadas y evaluadas en el tema que se va a explicar con la misma.
- Implantación de la propuesta metodológica en la asignatura Habilidades Directivas y Managerial Skill.

Apellidos y nombre: Díaz Carrión, Rosalía y Márquez Moreno, Cristina

- Búsqueda y visualización de películas que mejoren y se ajusten a las competencias que se evalúan en la asignatura Introducción al Marketing.
- Desarrollo de la película elegida “The Joneses” vinculándola a la programación didáctica así como a las competencias utilizadas y evaluadas en el tema que se va a explicar con la misma.
- Implantación de la propuesta metodológica en la asignatura relacionada con el Marketing.

Apellidos y nombre: Camelo Ordaz, M^a Carmen; Maeztu Herrera, Inmaculada; López Fernández, Macarena y Romero Fernández, Pedro M.

Los coordinadores de las asignaturas que participan en el proyecto han realizado también la tarea de:

- Analizar la adecuación de estas herramientas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que coordinan.
- Revisar y mejorar los instrumentos elaborados para su adecuación a los contenidos y competencias que evalúan.
- Trasladar a los miembros del equipo docente la difusión de la metodología utilizada, así como sus ventajas y resultados alcanzados.

Apellidos y nombre: López Fernández, Macarena y Romero Fernández, Pedro M.

- Se ha analizado además la viabilidad, dado sus resultados, de exportar esta metodología docente a otras asignaturas de grado y máster.
- Para ello, se ha dado traslado, de manera informal, a otros coordinadores de asignaturas, en reuniones de coordinación vertical y horizontal realizadas desde Decanato.

Apellidos y nombre: López Fernández, Macarena

La coordinadora del proyecto, además, ha contribuido realizando:

- Planificación, seguimiento, evaluación y coordinación del proyecto.
- Elaboración del informe final.

2. Describa los resultados obtenidos a la luz de los objetivos y compromisos que adquirió en la solicitud de su proyecto². Copie en las dos primeras filas de cada tabla el título del objetivo y la descripción que incluyó en el apartado 2 de dicha solicitud. Incluya tantas tablas como objetivos contempló y tenga en cuenta que la extensión de este apartado no debe superar 2 páginas.

Objetivo nº 1 Generación de una metodología docente adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior utilizando el cine como herramienta clave.

- Descripción:**
- Diseñar una metodología basada en el cine como herramienta para impartir los conocimientos.
 - Explicitar la metodología, esto es, determinar los mecanismos y pautas para desarrollar las clases en el aula, de manera eficiente, basadas en este sistema.

² La que remitió la Unidad de Innovación Docente en el mes de junio de 2013.

	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una base de datos de películas que, de manera estructurada y sistematizada, permita la reflexión y motivación del alumno sobre ciertos conceptos.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Ha sido un trabajo realizado por todos los miembros del equipo de manera simultánea a través de la elaboración de los materiales y la introducción del cine en el proceso de aprendizaje.</p> <p>En cada asignatura se ha desarrollado, por grupo de profesores, una película, siguiendo como se muestra en el objetivo 2 y 3 una estructura de trabajo coherente y ordenada, con el fin de mejorar la manera de enseñar y de aprender y alcanzar una mayor interacción con los alumnos.</p>
Objetivo nº 2	Facilitar una guía de películas que permita el acercamiento crítico a las diferentes materias y contenidos de las asignaturas del Grado en Administración y Dirección de Empresas que participan en el proyecto.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> Dividir a los miembros del equipo por grupos de trabajo concentrados por áreas de conocimiento específicas en función de las asignaturas que participan en el proyecto. Detallar a los diferentes equipos el número de películas concretas que deben trabajar. Facilitar una estructura de trabajo base, coherente y homogénea, (e.g. breve resumen de la obra cinematográfica, palabras claves, explicación teórica de los principales conceptos sobre los que se va a trabajar, división por minutos) que sirva de guía para el desarrollo del proyecto y el logro de los objetivos que se plantean. Buscar las películas que se ajusten a las competencias y a los contenidos de las diferentes asignaturas. En este punto, la coordinación deberá realizar un trabajo de seguimiento para que las obras no se repitan, ni en cuanto a títulos ni en cuanto a contenidos básicos. Visualizar las películas y trabajar sobre las mismas vinculándolas a la programación didáctica así como a las competencias utilizadas y evaluadas en las diferentes guías docentes de las asignaturas que participan en el proyecto. Diseñar una guía, entre todos los participantes, de orientación al profesorado con las herramientas utilizadas y el protocolo de evaluación de competencias.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Ha sido un trabajo realizado, en dos partes.</p> <p>En primer lugar, los cuatro primeros puntos fueron llevados a cabo por el profesor Romero Fernández y la responsable del proyecto donde tras una reunión inicial detallaron la guía y estructura de trabajo, posibles películas en las que profundizar y cronograma para, posteriormente, comenzar, entre todos los miembros del proyecto con la visualización de las películas, su vinculación con la programación docente y de manera simultánea implantación en la docencia.</p>
Objetivo nº 3	Motivación del alumno hacia el uso de herramientas digitales.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la capacidad de análisis crítico del alumno con base en los contenidos teóricos propuestos para cada una de las películas y su aplicación práctica. Desarrollar su capacidad de síntesis, generando alternativas diferentes a las propuestas por la película, y coherentes tanto con la realidad empresarial como con los fundamentos teóricos. Facilitar el trabajo en equipo y la discusión abierta sobre los contenidos de las películas en un ambiente distendido.
Actividades realizadas y resultados obtenidos:	<p>Ha sido un trabajo realizado por todos los miembros del equipo de manera simultánea en el desarrollo de la docencia, incentivando su participación en el ajuste de secuencias de la película a los conceptos que se pretenden explicar.</p>

3. Indique las medidas que ha adoptado para difundir los resultados del proyecto en su entorno académico.

- El trabajo realizado y los resultados alcanzados se han comentado a los coordinadores de otras asignaturas, másteres y títulos, en diversas conversaciones mantenidas en reuniones establecidas desde Decanato a nivel horizontal y vertical, con la intención de mostrar su efecto en la eliminación de solapamientos y actividades formativas entre diversas asignaturas de grado. El fin era poder ampliar la guía y aprovechar la diversidad de materiales y conocimientos.

Una vez implantado y obtenidos los primeros resultados, se pretende:

- Difundir los resultados a nivel nacional e internacional mediante otras presentaciones a congresos (INTED 2016), jornadas y publicaciones en revistas destinadas a la mejora y apoyo de la innovación docente.
- Presentar los resultados alcanzados en la próxima Jornadas de Recursos Humanos de la Asociación Científica de Dirección y Economía de la Empresa (ACEDE) donde se reúnen los responsables de las asignaturas que participan en este proyecto con profesores de otras Universidades pertenecientes a esta área de conocimiento.