

## Anexo 1 (PI\_14\_062\_Anexo 1)

### Iniciativa WikiArS

La iniciativa wikiArS (Wikimedia más Art and Design Schools) es una iniciativa para involucrar las escuelas de arte y diseño en los proyectos y las metas del movimiento Wikimedia para contribuir a que el conocimiento humano sea accesible a cualquier persona.

wikiArS se encuentra en la intersección de la iniciativa GLAMwiki, que está involucrando al sector cultural (galerías, bibliotecas, archivos, museos y organizaciones), y de las iniciativas de Wikieducación, que exploran las posibilidades de mejorar la educación a través de la participación en proyectos Wiki.

wikiArS tiene el propósito de ser útil a los estudiantes en sus actividades de aprendizaje y, además, de proveer de imágenes y contenido la Wikipedia y otros proyectos de cultura libre. Busca involucrar las escuelas de arte y diseño, así como los centros educativos que proporcionan formación artística en sus titulaciones, en los objetivos de conocimiento libre del movimiento Wikimedia. El propósito es que los estudiantes generen recursos (principalmente gráficos) con los que contribuyen a mejorar Wikipedia y otros proyectos libres realizando una actividad que les sea útil para su aprendizaje y para las competencias profesionales que deben alcanzar. Así pues, esta iniciativa explora el encaje entre objetivos académicos y contribución a la producción de bienes comunes libres.

La iniciativa se inició en el curso 2011-12 con la escuela Llotja (Barcelona) y luego se fueron incorporando otros centros educativos (Serra i Abella, EDRA, Escola d'Art de Vic, Pau Gargallo...). Han participado en ella estudiantes de Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior en el área de diseño e ilustración; mediante la realización de sus prácticas profesionales (que hasta ahora se han realizado en la asociación Amical Wikimedia) o bien de sus Proyectos de Fin de Estudios. La Universidad de Cádiz (UCA) ha sido la primera universidad en incorporarse a la iniciativa y en poner en marcha la experiencia en el contexto de una titulación universitaria. Para ello ha contado con el apoyo de la asociación Wikimedia España y de varios de sus socios.

Los gráficos que realizan los estudiantes son contribuciones con las que se busca resolver carencias de los artículos de Wikipedia aportando imágenes necesarias para el contenido enciclopédico, que mejoran sensiblemente su comprensión o que simplemente proporcionan una ilustración a lo que se explica. También se han creado imágenes para otros proyectos libres como Wikilibros. Se han realizado un número significativo de retratos de personajes fallecidos de los cuales no hay fotografías libres para ilustrar entradas biográficas (Figura 1) y se han realizado ilustraciones de personajes de ficción para acompañar artículos sobre literatura (Figura 2). Pero en el campo en el que se ha puesto más empeño es en la creación de ilustraciones científicas y divulgativas con el asesoramiento de un experto en la materia que también da la validación del gráfico antes de ser publicado (Figura 3 y Figura 4). Con ello se busca poner al estudiante en un contexto real de producción gráfica divulgativa a partir de las pautas y correcciones de un asesor, mientras se evita que, de buena fe, se llene Wikimedia Commons de gráficos que pudieran tener errores que distorsionen su propósito divulgativo.

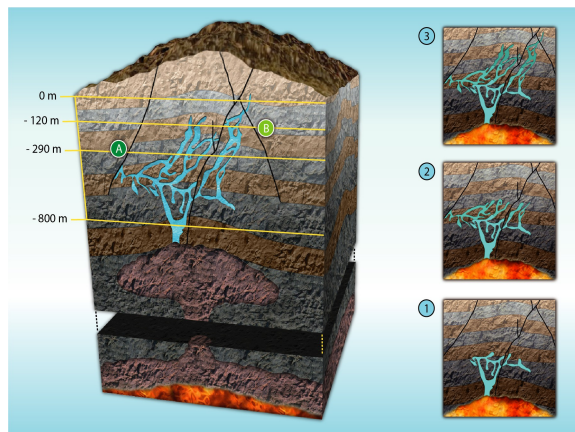


**Figura 1:** Fernando Krahn, artista chileno

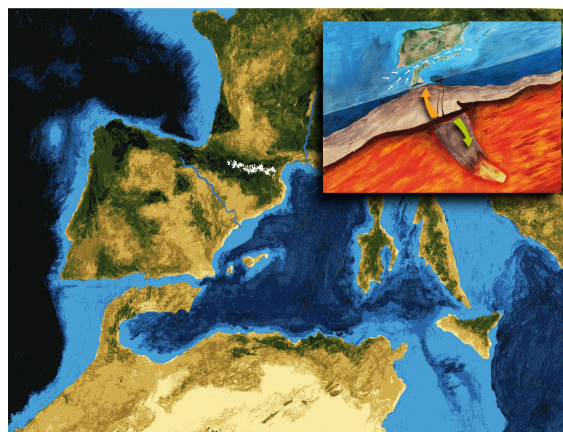


**Figura 2:** Bilbo Bolsón, personaje del Hobbit y el Señor de los anillos

Son los propios estudiantes los que publican sus contribuciones a Wikimedia Commons, donde se han dado de alta, pasando a formar parte de una amplia comunidad de creadores gráficos y de gestores de gráficos en el dominio público o con licencias libres. Al publicar los estudiantes aceptan liberar sus aportaciones con una de esas licencias y su autoría constará en la página de descripción de archivo, lo que les dará una visibilidad importante que pueden utilizar para apoyar su proyección como autores en la red.



**Figura 3:** Bloque diagrama y viñeta de la influencia de los fluidos en la mina Naica de México



**Figura 4:** Una de las etapas de la crisis de salinidad en el Mar Mediterráneo